



ALEJANDRO NAVAMUEL

www.alejandronavamuel.com



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacido en Santander (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión fuerte. Pelo castaño, ojos marrones. Estatura: 188 cm; Peso: 88 Kg. Camisa XL, chaqueta 52, pantalón 44, zapato 44

PERFIL Y CUALIDADES

Balonmano, esgrima, caballo básico, hace coros de canto, Carnet de conducir B2

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés (básico)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual: CINE

- 2015 **LA ESPINA DE DIOS** de Oscar Parra de Carrizosa (Largometraje)
- 2015 **REVERSO** de Carlos Martín. (Largometraje.)
- 2013 **SIMPLE LETTERS OF LOVE** de Ismael Heras. Premio mejor actor Cine 13. (Corto)
- 2013 **DOBLE CARA** de Violeta Braña Lafourcade. (Cortometraje)

TELEVISION:

- 2017 **GIGANTES**. Movistar.
- 2016 **LA VERDAD**. Tele 5.
- 2016 **AMORES QUE DUELEN**. Tele 5.
- 2016 **CENTRO MÉDICO**. T.V.E.
- 2016 **AMAR ES PARA SIEMPRE**. Antena 3.
- 2016 **GYM TONY**. Cuatro.
- 2010 **AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS**. Alta traición (Capítulo especial). T.V.E.
- 2009 **90 60 90 Diario secreto de una adolescente**. Antena 3.
- 2009 **SIN TETAS NO HAY PARAISO**. Tele 5.
- 2007-2008 **ROCIO, CASI MADRE**. Tres temporadas. Canal sur.
- 2007 **ARRAYÁN**. Canal Sur.
- 2007 **HEREDEROS**. T.V.E.
- 2005 **CUÉNTAME CÓMO PASO**. 7ª Temporada. T.V.E.
- 2004 **LO QUE ME CONTARON LOS MUERTOS**. "Caso Ferrandis". T.V.E.
- 2001 **ESENCIA DE PODER**. Tele 5.
- 2001 **AL SALIR DE CLASE**. Tele 5.
- 2001 **COMPAÑEROS**. Antena 3.
- 2001 **7 VIDAS**. Tele 5.
- 2001 **POLICÍAS**. Antena 3.
- 2000 **PERIODISTAS**. Tele 5.

TEATRO:

- 2018 **FRANCISCUS** de Alejandro Guillermo Roemmers. Dir: José Luis Moreno
- 2018 **DUERMEVELA KAFKIANA** de Diana Luque. Dir: Paco Valcarce. CDN.
- 2018 **LOS ESPEJOS DE DON QUIJOTE** de Alberto Herreros. Dir: Alberto Herreros.
- 2017 **BARRIO DE LAS LETRAS** de Pedro Villora. Dir: Ángel F. Montesinos
- 2016 **EL SEGUNDO INFIERNO** de Alberto de Casso. Dirección: Andrea de Gregorio.
- 2015-2016 **LOS CACIQUES** de Carlos Arniches. Dirección: Ángel F. Montesinos. CDN.
- 2015 **ENRIQUE VIII Y LA CISMA DE INGLATERRA** de Calderón. Dir: Ignacio García CNTC
- 2013-2014 **EL CABALLERO DE OLMEDO** de Lope de Vega. Dirección: Mariano de Paco.
- 2013 **TODO ES FARSA EN ESTE MUNO** Dirección: Ángel F. Montesinos. CNTC.
- 2013 **KATI HERMANN** de Anne Lepper. Dirección: Julián Fuentes.
- 2012 **LA VERBENA DE LA PALOMA** Dirección: Ángel F. Montesinos.
- 2011 **DON JUAN TENORIO** de José Zorrilla. Dirección: Blanca del Barrio.
- 2011 **LAS DE CAÍN** de los Álvarez Quintero y música de Sorozábal. Dir: Ángel F. Montesinos
- 2010-2011 **TRAMPA MORTAL** de Ira Levin. Dirección: Ángel F. Montesinos.

2009 **LA VIDA ES SUEÑO** de Calderón. Dirección: Juan Carlos Pérez de la Fuente.
2006-2008 **FILOMENA MARTURANO** Dirección: Ángel F. Montesinos.
2005 **EL CONDE DE SEX** de Antonio Coello. Dir: Nacho Sevilla. Festival de Almagro.
2005 **EL RETRATO DE DORIAN GRAY** Dir: María Ruiz. (En el papel de Dorian Gray).
2004-2006 **KRAFT, NI CONTIGO NI SIN TI** Dirección: Blanca del Barrio.
2004 **HISTORIA DE UNA ESCALERA** Dirección: Juan Carlos Pérez de la Fuente. CDN.
2003 **EL HECHIZADO POR FUERZA** Dirección: Rafael Cea. Festival de Almagro.
2003 **LOS CLAVELES y AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE**. Dir: Alfonso Zurro.
Producción: Teatro de la Zarzuela.
2001-2002 **DULCE PÁJARO DE JUVENTUD** Dirección: Alfonso Zurro.
2000 **LAS MUJERES SABIAS** de Molière. Dirección: Alfonso Zurro.
1998-1999 **TARTUFO** de Molière. Dirección: Alfonso Zurro.

PREMIOS

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Licenciado en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid **R.E.S.A.D.** 1996-2000
Comienza sus estudios en su ciudad natal, Santander, en la Escuela de Arte Dramático del Palacio de Festivales de Cantabria 1992-1996.
C.A.P. Curso de adaptación pedagógica. Universidad Complutense de Madrid. 2000-2001

Preparación al casting **Conchi Iglesias**. Azarte. 2018
Interpretación ante la cámara **Rosa Estévez**. Azarte. 2016
Taller de dirección con **Alfredo Sanzol**. Kubik Frabrik. 2016
Monográfico para profesionales con **Juan Pastor**. Teatro Guindalera. 2015
"El actor y el director frente a la construcción del personaje: interpretación, dirección y montaje." **Mario Gas**. UIMP. 2009
Interpretando a Shakespeare con **Will Keen**. Unión de actores. 2009
Taller de entrenamiento ante la cámara. Año 2006-2007. Estudio **Iñaki Aierra**.
"BUFONES". Agosto 2004. **Eric de Bont**. Maurik, **Holanda**.
"CLOWN". Agosto 2004. **Eric de Bont**. Maurik, **Holanda**.
Taller de Teatro: "Análisis de texto". Impartido por **José Carlos Plaza**. UIMP. Agosto 2004.
"Interpretación para cine y Televisión". Julio 2004. **Patricia Reyes Spíndola**. **México D.F.**
"Taller de Lenguaje y Verso". Impartido por **Vicente Fuentes**. CNTC. 2003-2004.
"Regidor de escena para audiovisual". SFCO. Salesianos Atocha. 2002-2003.
"El actor contemporáneo, la palabra, el gesto, el espacio". **Helena Pimenta**. Unión de Actores.
"LE JEU". Julio 2002. **Philippe Gaulier**. **París**.
"CLOWN". Julio 2002. **Philippe Gaulier**. **París**.
Curso de Canto. Año 2002. **Patricia Kraus**. Unión de Actores.
XVII Stage internacional de: "COMEDIA DELL'ARTE". 2001. Dirigido por **Antonio Fava**. Reggio Emilia, **Italia**.
Taller de Teatro: Poesía en movimiento. Año 2001. Dirigido por **Ricardo Iniesta**. UIMP
Curso de interpretación audiovisual: El actor y la cámara. Año 2001. **Alfonso Segura**. Unión de Actores.
Taller de introducción al cine. Año 1999. **Gloria Padura y Ángel Almazán**.
Introducción a la Técnica Alexander. Año 1999. **Rafael Navarro Galán**.
Curso de doblaje. Año 1998. Impartido por **María Jesús López Hoyos**.
Taller de Flamenco. Año 1996-97. Impartido por **Miguel Sandoval**.
¿Por qué siempre el teatro? Año 1996. Dirigido por **Ana Diosdado**. Cursos de Verano, Universidad Complutense San Lorenzo del Escorial.
Taller de teatro infantil. Año 1996. **Pati Domenech**.
Del ritual a la superconsciencia. Año 1995. **Paulo Atto** (Compañía Avatar.Brasil)
Máscara neutra. Año 1994-95. **Ángel Velasco**

OTROS DATOS DE INTERÉS

DIRECCIÓN

"**Refugiadas**" de Leticia Barrios. Dirección: Alejandro Navamuel. Estreno La Nao 8, Plot Point, Concejalía Igualdad Navarra y Fuenlabrada. 2017-2018
"**Gúrov, la dama y el perrito**" de Antón Chéjov. Dirección: Alejandro Navamuel. Estreno Teatro Liceo de Salamanca. 2017

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

"**Barrio de las letras**" de Pedro Villora. Dir: Ángel F. Montesinos. T. de la Comedia. CNTC.
"**Los espejos de Don Quijote**" de Alberto Herreros. Dir: Alberto Herreros. Corral Cervantes
"**Los Caciques**" de Carlos Arniches. Dirección: Ángel F. Montesinos. María Guerrero. CDN.
"**Juntos y Separados**" de Françoise Dorin. Dirección: Ángel F. Montesinos.
"**El Reconciliador**" de Manuel Silvela. Dirección: Juan Pastor. Teatro Pavón. CNTC.
"**Todo es Farsa en este mundo**" de Bretón de los Herreros. Dirección: Ángel F. Montesinos. Teatro Pavón.

CNTC.

“Los hermosos días de Aranjuez” de Peter Handke. Dirección: Joaquín Candeias. Círculo de Bellas Artes.

“La Verbena de la Paloma” Nueva versión ampliada. Dirección: Ángel F. Montesinos. Dirección musical: Pascual Osa. Jardines de Sabatini.

“Del Chotis al Pasodoble” Homenaje al Maestro Alonso. Inauguración de las Fiestas de San Isidro 2012. Dirección: Ángel F. Montesinos. Plaza Mayor, Madrid.

“Cuarteto” de Heiner Müller. Dirección: Maurici Farré. Goethe Institut.

“Las de Caín” de los Álvarez Quintero y música de Sorozábal. Dirección: Ángel F. Montesinos. Dirección musical: Montserrat Font Marco. Teatro Español.

“David y Eduardo. Un extraño encuentro” de Lionel Goldstein.

Dirección: Ángel F. Montesinos. Teatro Lara.

“Trampa Mortal” de Ira Levin. Dirección: Ángel F. Montesinos. Gira nacional.

“Zarzuelas y revistas, la mejor música del Maestro Alonso” Dirección: Ángel F. Montesinos. Dirección musical: Montserrat Font Marco. Teatro Fernán Gómez.

“El Gran Género Chico” Comedia musical con la mejor música de Federico Chueca. Dir: Ángel F. Montesinos. Dir musical: Montserrat Font Marco. Teatro Fernán Gómez.

“Mi Hijo y Yo” de James Barrie. Dirección: Ángel F. Montesinos. Teatro Amaya.

“Filomena Marturano” de Eduardo de Filippo. Dirección: Ángel F. Montesinos. Teatro de La Latina.

“La Duda” basado en El Abuelo de Benito Pérez Galdós. Dirección: Ángel F. Montesinos. Centro Cultural de la Villa.

“La Voz Humana” de Jean Cocteau. Dirección: Guillermo Amaya.

Diseño de iluminación: Alejandro Navamuel. Teatro Jovellanos.

“Don Juan Tenorio” de José Zorrilla. Dirección: Ángel Fernández Montesinos. Producción: Centro Dramático Nacional. Teatro María Guerrero.

“La Casa de los Siete Balcones” de Alejandro Casona. Dirección: Ángel Fernández Montesinos. Centro Cultural de la Villa.

“La Escalera” de Charles Dyer. Versión de Pedro Manuel Villora. Dirección: Ángel F. Montesinos. Teatro Muñoz Seca.

“Casa con dos puertas, mala es de guardar” de Pedro Calderón de la Barca. Adaptada por Adolfo Marsillach. Dirección: Alfonso Zurro. Centro Cultural de la Villa.

“Dulce pájaro de juventud” de Tennessee Williams. Versión de José Luis Miranda. Dirección: Alfonso Zurro. Teatro Albéniz. Teatro de la Latina.