



ANA MARRUFA

<https://anamarrufa.es/>

<https://www.youtube.com/watch?v=v6Ggz6Xge3I>



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacida en Sevilla (España). Domicilio en Sevilla

Datos físicos: Complexión delgada. Pelo castaño, ojos verdes. Estatura: 1,77 cm; Camisa 36, chaqueta 38, pantalón 38, zapato 40

PERFIL Y CUALIDADES Natación, ciclismo, equitación, voley, patinaje, esquí. Clown, guitarra. Percusión, nociones de flamenco, piragüismo

IDIOMAS, acentos, castellano (lengua natal), inglés (nivel fluido), Italiano (fluido)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual: CINE

2019: "The Worl Angels", de Wetedugames, contenido Multimedia.

CORTOS :

2021 Actriz Corto JULIANA Dir. Tamara Arias

2020 Actriz GRASA Dir. David Sainz. Different SL

2019 Actriz e idea original Corto B2. Dir. Mo Cazenave

2019: Cortometraje "CCOO", de Antonio García y dirección Alejandro Talaverón

2018: Cortometraje "Teta sobre croma", de Pandorino Films. Actriz y creadora

2016: Cortometraje "Cocacolita", de Álvaro Laguna. Actriz protagonista.

2015: Cortometraje "La Plaza", de Antonio Cuesta. Personaje "hermana de Luis"

2014: Cortometraje "Y mirar", de Fabio Giorgini. Actriz protagonista y guionista.

TELEVISION:

2018: "Víctimas del Misterio" Protagonista Cap 2 T2

2017: "Sin amor" webserie, de Manuel Noguera. Actriz, compositora y cantante

2015: "Allí abajo". Atresmedia. Personaje "Enfermera"

2014: "Barralibre" webserie. Producciones DS Media

TEATRO:

ACTUALIDAD- 2019: "Me rio por no llorar". Actriz y autora. Sevilla

2019: "Desvío a Torremolinos", de Miguel Ángel Parra y Daniel Blanco. Actriz y directora

2018: Compañía "The Q3". Desde 2014, actriz y creativa. Sevilla/Madrid

2018: "El ratoncito Pérez", de José Chía. Gira nacional 2017-2018

2017- 2018: "Capullo, quiero un hijo tuyo", de Javier Durán. Sala Azrte- Madrid

2017: "Spanish in love". Dramaturga y actriz. Microteatro por dinero- Madrid

2017: "Esperaba a la muerte sentada". Actriz. Microteatro por dinero- Madrid

2016: "Don Juan Tenorio", adaptación de la Cía. La Madeja. Sevilla

2016: Espectáculo de Magia de Eduardo Coffman. Directora. Sevilla

2016: "Esta es la nuestra". Actriz y co-autora. Sevilla

□ 2015: "Santiago", Daniel Sieteigledias. Sevilla

2011- 2013: "Pordonde Band", de la Cía. Ludi Band. Actriz y dramaturga. Madrid- Sevilla- Italia

2012- 2013: "Las reglas del juego". Actriz. Teatronomía Educación. Gira nacional

2011- 2012: "London DON", de Pablo Canosales. Sevilla

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

2010/2021 Talleres CLOWN (Gabriel Chamé, Falín Galán, Mané Solano, Pep Vila), IMPROVISACIÓN (Movimiento Impro) y CREACIÓN DE PERSONAJES (Miquel Crespi Cía. La cubana y Juan Dolores Caballero Cía. Velador) y ESCRITURA TEATRAL, Sergio Rubio. CICUS, Sevilla

2014/2021 Interpretación para CINE, Tamara Arias, Natalia Mateo, Sebastián Haro y Luis Gimeno. Sevilla y Madrid.

2018_ Interpretación ante la Cámara. Taller de cortos con Natalia Mateo. Madrid

2010- 2019: Talleres Clown, con Mané Solano, Falín Galán, Gabriel Chamé , Pep Vila.

Improvisación, movimiento impro.

Creación de personajes, con Miquel Crespi de Cía La cubana y Juan Dolores Caballero de Cía. Velador. Escritura teatral, con Sergio Rubio. CICUS, Sevilla

2014- 2015: Interpretación para Cine, con Sebastián Haro y Luis Gimeno

2011: Master de Comedia del Arte. Scuola Sperimentale dell Atore. Con Ferruccio Merisi, Claudia Contin y Claire Heggen. Italia

2007- 2011: Interpretación textual. Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla

OTROS TRABAJOS

2021 Presentadora VIII Festival Internacional de Perfopoesia. Sevilla.

(en el 2011 presenté a IV edición y en 2021 la VIII)

2012: Presentadora en Gala Benéfica AECC, Lebrija – Sevilla

2011: Presentadora IV Festival Internacional de Perfopoesía. Sevilla