



## ANTONIO PARDO



**Representante Olga Lorente** 609372290 y 91-68282414

**DATOS PERSONALES** Nacido en Madrid.

Datos físicos: Complexión atlética. Pelo moreno- canoso, ojos marrones. Estatura: 1,85 m; Camisa 52, chaqueta 52, pantalón 46.

**PERFIL Y CUALIDADES** Carnet de conducir A, B y BTP , especialista, esgrima, cantante, coreógrafo, guitarra, submarinismo y equitación.

**IDIOMAS** Español.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

**Audiovisual:** CINE

“Clavius”, de Kevin Reynolds  
“Libertador”, de Alberto Arvelo  
“Karol Wojtyla”, de Giacomo Battiato  
“El Capitán Alatriste”, de Agustín Díaz Yanes  
“Cuidate de mi”, de Javier de la Torre  
“Piensa en un Juego”, de Fran Lucas  
“Luismi”, de Nonberto Ramos del Val  
“Guerrilla”, de Steven Soderberg  
“La Dama Boba”, de Manuel Ibarra  
“El Laberinto del Fauno”, de Guillermo del toro  
“Muertos Comunes”, de Nonberto Ramos del Val  
“Lara y las noches vacías”, de Liberto Rabal  
“Conflicto”, de Javier Vadillo  
“Besos y Abrazos”, de Antonio GARate

### CORTOS :

“El Tercer Día”, Sección Oficial dde la Mostra de Llaeida; Honolulu Internacional Film Festival, Premio Aloha Accolade

### TELEVISION:

“Memorias de España”, RTVE  
“Al Salir de Clase”, Tele 5  
“Policías”, Antena 3  
“La casa de los Líos”, Antena 3

### TEATRO:

“El Tercer Día”, actor protagonista  
“El Salón del Far West”, actor protagonista  
“El Stand Show”, actor especialista

### PREMIOS

Premio Aloha Accolade en el Honolulu Internacional Film Festival con “El tercer día”  
Premio Mejor Montaje en el Festival de Teatro de La Litera (Huesca) con la obra “El Tercer Día”  
Premio Mejor Vestuario y Maquillaje en el Festival de Teatro de la XIII Muestra de Teatro SJE, Madrid con “El Tercer Día”

### FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Estudios para la formación del actor, en la escuela de Juan Carlo Coraza  
Dirección y coaching para actores dirigido pr Mariano Barroso  
Voz, dirigido a la interpretación impartido pr Lydia Garcia  
Clown, impartido por Gabriel Chame  
Interpretación Audiovisual, Unión de actores de Madrid, dirigido por Javier Maqua

Curso de Canto impartido por Mia Patterson

#### **OTRAS FORMACIONES**

Dirección artística, dirigido por Félix Murcia

Radio y Locución organizado por Hit Radio y dirigido por Pedro San Martín

Esgrima escénica, sable, espada y daga. Real Federación de Esgrima, dirigido por Jesús Esperanza

Dirección de actores impartido por Juan Carlos Corazza