



Alejandra Mayo

<https://youtu.be/elsHATmmnKA>
<https://www.youtube.com/watch?v=LNxqnvSxEDA&authuser=0>



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacido en Madrid (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión normal. Pelo moreno, ojos marrón oscuros. Estatura: 165 cm; Peso: 56 Kg. Camisa S, chaqueta 38, pantalón 38, zapato 38 Videobook: canal de youtube

PERFIL Y CUALIDADES Esgrima. Yoga. Patinaje. Hípica. Doblaje. Acrobacia. Carnet de conducir.

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés (medio-alto) y francés (bajo)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual:

CINE: (cortometrajes)

2003 Soledad. Dtor. Miguel Ángel Triguero

2005 El invierno y el boxeador. Dtor. José María Benítez

TEATRO:

2016 Trabajos de amor perdidos de W. Shakespeare. Dtor. Tim Hoare/Rodrigo Arribas. Teatros del Canal, Estreno Mayo 2016. Teatro Alcázar Cofidis, Julio y Agosto 2016.

2015 Mujeres y criados de Lope de Vega. Dtor. Laurence Boswell y Rodrigo Arribas. Teatro Español. Festival de Almagro, Olite, etc. En Gira. Personaje: Inés / Luciana

2012 Enrique VIII de W. Shakespeare. Dtor. Ernesto Arias. Teatro Globe, Londres. Broadstage, California. Teatros el Canal. Personaje: Beatriz

2011 El castigo sin venganza de Lope de Vega. Dtor. Ernesto Arias. Teatro Metropolitan, Buenos Aires. Teatros del Canal. Teatro Alcazar. Personaje: Casandra

2009 Fuenteovejuna de Lope de Vega. Dtor. Laurence Boswell (Director adjunto de la Royal Shakespeare Company). Teatros del Canal. Gira Nacional. Personaje: Jacinta

2007 El perro del hortelano de Lope de Vega. Dtor. Laurence Boswell. Teatro Albéniz. Gira Nacional. Personaje: Anarda.

2006 Desde Toledo a Madrid de Tirso de Molina. Dtor. Carlos Aladro. Círculo de Bellas Artes. Personaje: Doña Elena.

2004 La isla de A. Fugard. Dtor. Luis Moreno. Sala Versus, Barcelona. Producción Ejecutiva.

2003 El Enfermo imaginario de Molière. Dtor. Rafael Cea. Corral de Comedias de Almagro. Personaje: Belina.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Licenciada por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD) bajo la dirección de Juan Pastor.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Productora ejecutiva de la Fundación Siglo de Oro.