



## ANDREA ARRANZ

Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

**DATOS PERSONALES** Nacido en Madrid (España). Domicilio en Madrid.

Datos físicos: Complexión atlética. Pelo rubio, ojos grises. Estatura: 163 cm; Peso: 55 Kg. Camisa S, chaqueta S/M, pantalón 36, zapato 37

**PERFIL Y CUALIDADES** Lucha escénica con Ignacio Rosado. Clown con Pepe Viyuela. Full contact. Patinaje artístico.

**IDIOMAS** Castellano (nativo) Inglés (básico)

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

**Audiovisual:** CINE

- 2015 **Aldabher** - Cortometraje - Dir. Victor Marfil\
- 2013 **Ámate** - Cortometraje - Dir. Victor Marfil\
- 2011 **En el Corredor** - Cortometraje - Dir. Pedro Maximiano
- 2011 **Tercero B** - Cortometraje - Dir. Universidad Complutense
- 2011 **Ruptura**- Largometraje - Dir. Arturo Sanchez Almena
- 2007 **Paredes** - Cortometraje - Dir. Jorge Galerón\
- 2007 **Leo Robles** - Largometraje - Luis Jardón\
- 2007 **Mofetas** - Cortometraje - Ines Enciso

TELEVISION:

- 2016 **Centro Médico** (Susana Martín) - Zebra Producciones - **TVE**\
- 2015 **Zombie Office** (Tiffany) - Maxvalley y Wakeup pictures - Internet **Kickstarter**
- 2013 **de Boca en Boca B&B** (modelo) - Globomedia - **Telecinco**\
- 2011 **Hoy quiero confesar** (reportera) - Antena 3 Televisión - **Antena 3**\
- 2011 **100 Calabazas** (Carolina) - Papanatos - Internet y **Neox**\
- 2006 **Amar en tiempos revueltos** (Encarnita) - Zeppelin y Diagonal - **TVE**

TEATRO:

- 2016 **En brazos de otra** - Dir. Carlos Mestanza - Microteatro por dinero Madrid
- 2015 **Memento Mori** (Crossing States) - Dir. Paloma Zabala - Teatro Goldoni Livorno
- 2015 **Las Chicas de Leo** - Dir. Eli Navarro - Sala El EscondiTeatro Madrid\
- 2015 **Trainning** (Crossing States) - Dir. Paloma Zabala - Teatro Municipal Covilhã
- 2015 **Matadero 36/39** - Dir. Ramón Paso - Sala La Nao8 Teatro Madrid\
- 2014 **Show Desalia Sessions** - Dir. Coreography Beatriz Fernandez - Teatro Barcelo
- 2012 **¿Quién asesinó a la becaria?** - Dir. Manu Gómez - Teatro Teatriz Madrid
- 2010 **La Venganza de Don Mendo** - Dir. J. Luis Matrán - Teatro Muñoz Seca Madrid
- 2008 **Somewhere, pero aquí no** - Dir. David Lorente - Instituto de Cine Madrid
- 2007 **Los 2 lados de la cama** - Teatro Principal de Alicante

## **FORMACIÓN ARTÍSTICA**

Interpretación:

**Entrenamiento ante la cámara** - Central de Cine.

**Curso Regular Interpretación Avanzado** - Estudio Juan Codina.

**Entrenamiento actoral** - Juan Codina\

**Entrenamiento actoral** - Raquel Pérez\

**Estructura dramática** - Raquel Pérez\

**Cada actor un método** - Antonio Hernández\

**Curso Regular Interpretación** - Estudio Juan Codina.

**Textos Shakespeare** - Juan Lopez-Tagle.

**Monográfico** - Juan Leon y Mario Bolaños. Interactivo.

**Módulo I** - Fernando Piernas\I

**Interpretación ante la cámara** - Arte4 Ramón Quesada.

**Interpretación** - David Lorente.

**Curso Regular Interpretación** - Raquel Pérez.

**Escuela Municipal de Arte Dramático** - EMAD

**Danza:** Técnica vocal y canto con Verónica Ronda. Movimiento con Inma Díaz.

**Voz:** Voz y dicción con Alicia Alemán.

**Canto** con Coral Antón.

## **OTROS DATOS DE INTERÉS**

Music Hall con Jesús Amate.