



## Antonio Alcalde

2017

<http://olgalorente.es/project/antonio-alcalde/>  
[Videobook https://youtu.be/ENsbOJ5s2Xk](https://youtu.be/ENsbOJ5s2Xk)



**Representante Olga Lorente** 609372290 y 91-68282414

**DATOS PERSONALES** Nacido en Barcelona (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión Normal. Pelo Castaño, ojos castaños. Estatura: 172cm; Peso: 62 Kg. Camisa 48, chaqueta 48, pantalón 38, zapato 41

**PERFIL Y CUALIDADES** ; *Ha realizado diversos cursos monográficos con Joan Puigdemívol, Philippe Gaulier, Emilio Gutiérrez-Caba, James de Paul, Alicia Sánchez, Pepa Calvo.* Teatro y Gestalt con M<sup>o</sup> Laura Fernández e Isabel Montero Interpretación con Manel Dueso, Estudios de voz con Sergi Riera, Curso de voz en L'INSTITUT DEL TEATRE , Certificado de estudios y postgraduado en LA CASONA, Estudios de pre-expresión, energía y movimiento, interpretación con Rebecca Simpson, dirección de actores 2<sup>o</sup> ECAM con M.Barroso y D. Sabanés

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

**Teatro:** ha participado como actor en más de 25 producciones entre las que cabe destacar:

“Oteló” de W. Shakespeare. Actoral Lab/Óscar Varela. Dirección de Paco Montes y Lucas Smint.

“Terror y miseria en el primer franquismo” de J. Sanchis Sinisterra. Teatre del Repartidor. Dir.de Pepa Calvo.

“27 veces Hamlet (Homenaje a Pepín Bello)” Fundación Anselmo Pié Sopena/ JAM/ Acércate Más.

Dramaturgia y dirección de Lola Baldrich.

“JRRJ Animal de fondo” de Juan Ramón Jiménez. Creación de Xavier Casadesús, Martí Pellicer y Antonio Alcalde.

“Retablo Valle-Inclán” de Ramón María del Valle-Inclán. Teatre del Repartidor. Versión y dirección de pepa Calvo

“El Galán fantasma” de P. Calderón de la Barca. Teatre del Repartidor. Dirección Pepa Calvo.

“Los empeños de una casa” de Sor Juana Inés de la Cruz. Teatre del Repartidor. Versión y dirección Pepa Calvo.

“Impromptu!” Cía. Impromptu!. Dir. Maria Laura Fernández. **Premi Aplaudent Sebastia Gasch.**

### Audiovisual:

2017	“Acacias 38” cap. 496. Boomerang para TVE
2016	“Velvet” cap. 52. Bambú para Antena 3.
	“Acacias 38” cap. 397, 398, 399. Boomerang para TVE.
2015	“Ministerio del tiempo” cap. 8 Onza Partners y Cliffhanger para TVE.
2012	“Por la sangre” episodio piloto. Anco Producciones. Dir. Carlos Antofañanzas y P.G. Concari.
2009	“Deseo descarnado” serie para Internet. M&EF, s.a. Dirección de Marcos Canas.
2008	“Legendes urbanes” cap. 3 Mediapro, s.a. para TV3
2005	“A tortas con la vida” cap. 13 Miramón Mendi, s.a. para Antena 3
2003	“La cortina vermella” cap. 8. Televisión de Tarragona

### Críticas

#### “OTELÓ”

“...Yago-genial también **Antonio Alcalde** en su papel-, alférez al servicio...”

“El actor **Antonio Alcalde** ha creado un personaje que hila las escenas con ritmo y una energía constante.”

“Yago (estupendo **Antonio Alcalde**, lleno de odio, hipocresía y capacidad de persuasión) teje el infierno...”

#### “TERROR Y MISERIA EN EL PRIMER FRANQUISMO”

“... cabe destacar el fantástico trabajo actoral que realizan **Antonio Alcalde** y Dani Arrebola, dos actores que habría que tener más en cuenta en el panorama teatral barcelonés.”

#### “27 VECES HAMLET”

“...Un joven Pepín Bello, representado por un **Antonio Alcalde** que consiguió evocar la magia y la especial mirada de este ilustre altoaragonés...”

#### “RETABLO VALLE-INCLÁN”

“...Un Simeón Julepe borracho que interpreta con soltura **Antonio Alcalde**...”

#### “LOS EMPEÑOS DE UN CASA”

“...**Antonio Alcalde** compone un criado mexicano que es una pura delicia...”

“...**Antonio Alcalde**, en el papel de Castaño, que recuerda a Cantinflas y se lleva todas las carcajadas en la escena que se traviste...”

“...**Antonio Alcalde**, un lacayo “gracioso” con acento mexicano y una gestualidad magnífica, que se erige en pieza clave en el desenlace de la diversión”