

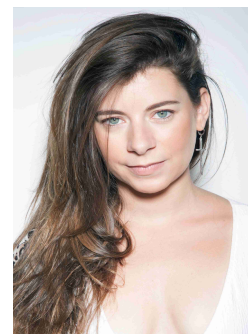


Ariadne Serrano

https://www.youtube.com/watch?v=aa2blh6_S4Y&feature=youtu.be

<http://www.jamesonnotodofilmfest.com/cortos.html?id=cw54f4c34ec8d86>

Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414



DATOS PERSONALES Nacido en Madrid (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión Normal. Pelo largo castaño claro, ojos azul verdosos. Estatura: 167 cm; Peso: 55 Kg. Camisa 36, chaqueta 36, pantalón 36, zapato 38

PERFIL Y CUALIDADES Acrobacias con figuras, hace patinaje, canta, estudió en colegio bilingüe inglés con Carnet de conducir B2, estudió Derecho en Madrid

IDIOMAS Inglés bastante alto

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO:

2016. Actriz y dramaturga. "¿Qué sabes tú de mis tristezas?" Dir. Paula Amor y Pedro Ayose. La Pensión de las pulgas.

2015. "Hijos de Shakespeare". Dir: Juan Carlos Corazza. Proyecto Teatro de la Reunión. Centro Cultural Conde Duque.

2015. Lectura dramatizada "Leyendo a Shakespeare: Hamlet y Romeo y Julieta." Dir. Juan Carlos Corazza. Proyecto Teatro de la Reunión. Centro Cultural Conde Duque.

2014 "La mujer, el hombre y la libertad. Escenas de Ibsen y Lorca". Personaje: Martirio en La casa de Bernarda Alba. Dir. Juan Carlos Corazza. Proyecto Teatro de la Reunión. Centro Cultural Conde Duque.

2014. "Amor y Locura. Escenas de Platónov de Antón Chéjov." Personaje: María Grékova. Dir. Ana Gracia. Proyecto Teatro de la Reunión. Centro Cultural Conde Duque.

2013. "Escenas de la Gaviota y Tres Hermanas de Chejov y Bodas de Sangre de Federico García Lorca". Personaje: Criada. Dir. Juan Carlos Corazza. Proyecto Teatro de la Reunión. Centro Cultural Conde Duque.

2013. "Quién soy, qué hago mientras el mundo se desmorona. Escenas de Una habitación luminosa llamada día", de Tony Kushner. Dir. Paula Soldevila. Proyecto Teatro de la Reunión. Centro Cultural Conde Duque.

2010. "Apertura Orangután" de Fernando Arrabal. Dirigida por David Tenreiro.

2009. "No somos ni Romeo ni Julieta" de Alfonso Paso. Dirigida por Antonia Paso.

Certámenes Auditorio Alfredo Kraus Majadahonda.

2006. "Bodas de sangre" de F. G^a Lorca

2005. "Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores" de F. G^a Lorca.

2004. "La Zapatera prodigiosa". F. G^a Lorca.

Audiovisual:

2016. Cortometraje: "Coño melocotón".

2016. Personaje en Centro Médico: "Shock tóxico".

2015. Cortometraje: "Los gatos siempre se lavan después de comer" Dir. Pepo Madruga.

2015. Cortometraje: "No todo vale" Jameson. Notodofilmfest

2013. Cortometraje: "Adictos". Prod. Mapa de Tramas.

2013. Cortometraje: "Atasco" Dir. Macarena Montero

2012. Mediometraje: "Misterioso asesinato en las aulas" Dir. Javier Figuero.

2011. Cortometraje "La verdad de un asesinato" Dir. Macarena Montero.

2011. Cortometraje: "Buenas tardes, adiós" Dir. Aritz Ortiz Flores.

SPOT:

2011. "La pizza del millón de fans" Telepizza.

CINE:

- 2013. Fig. Especial: "Blockbuster" Dir. Tirso Calero.
- 2006. Fig. Especial: "Los Fantasmas de Goya" Dir. Milos Forman

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

- 2009. Lic. Derecho Universidad Complutense Madrid.

FORMACIÓN ACADÉMICA NO OFICIAL:

- 2015. Estudio Internacional del Actor Juan Carlos Corazza. Madrid.
- 2003. Escuela de interpretación Cristina Rota: 1o y 2o Básico.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

- 2016. Colaboración en el Taller para la dirección de actores en ECAM con Mariano Barroso y Diego Sabanés.
- 2015. Seminario de Tango con Natalia Vicente y Juan Manuel Nieto.
- 2015. Seminario de Voz Técnica Linklater con Leticia Santafé.
- 2015. Seminario de Canto con Mónica Dorta.
- 2015. Seminario de producción con Paco Pena y Rubén Cano.
- 2014. Seminario de cuerpo con Antonio del Olmo.
- 2013. Seminario Método Linklater con Antonio Ocampo.
- 2013. Seminario de Comedia y cuerpo expresivo con Paula Soldevila y Pedro González en el Estudio Juan Carlos Corazza.
- 2012. Seminario de técnica con Ana Gracia en el Estudio Juan Carlos Corazza.
- 2012. Seminario de análisis de textos con Ana Gracia en el Estudio Juan Carlos Corazza.
- 2011. Clases de canto con Marta de Castro.
- 2011. Clases de danza contemporánea con Andoni Labarreiti.
- 2011. Curso de interpretación ante la cámara.
- 2011. Seminario de Introducción a la palabra con Vicente León.
- 2011. Acrobacia y Pantomima con Vasily Protsenko.
- 2010. Seminario de Commedia Dell'arte con Fabio Mangolini.
- 2010. Interpretación y mimo con Juanjo de la Fuente (curso regular)
- 2010. Seminario Lucha escénica con Goyo Pastor.

PREMIOS:

- 2015. Cortometraje: "Los gatos siempre se lavan después de comer". Cortopatía. Premio del Público.