



DAVID SIGÜENZA

<https://youtu.be/CYB8P25NIB0>

Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacido en Sevilla (España). Domicilio en Sevilla

Datos físicos: Complexión delgado. Pelo negro, ojos oscuros. Estatura: 178 cm; Peso: 65 Kg. Camisa M, chaqueta 48, pantalón 38, zapato 42

PERFIL Y CUALIDADES Danza. Equitación. Carnet de conducir B2

IDIOMAS Castellano (nativo) inglés (medio) italiano (básico)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual: CINE

2019 El Inconveniente de Bernabé Rico, personaje Camarero.

2017 Segunda Oportunidad. Productora Saint Denis. Dtor. Álvaro de Armiñán.

SERIES

2019 La que se avecina, capítulo 156.

2018 Alli abajo, Personaje Taxista.

TEATRO:

2018 En Sevilla hay que Morí. Dtor. Charo Urbano. Cía "Lapava Teatro".

2016 El Viaje de Pinocho. Musical. Cía "Fábula Teatro" (actor y autor).

2015 El Rey Perico y la Dama Tuerta. Dir. Juan Dolores Caballero "El Chino". Cía "El Velador".

2014 Patrimonio. Dir. Juan Dolores Caballero "El Chino". Cía "El Velador".

2014 El Anillo de los Nibelungos. Dir. Carlus Padrissa. Cía "La Fura des Baus".

2013 Entre Coplas y Cuplés. Dir. Arantxa sanchís. Cía. "Vaga Luna".

2013 Sigfrido. Dir. Carlus Padrissa. Cía. "La Fura des Baus".

2011 Safo, ¿el musical?. Dir. Daniel Guzmán.

2011 Día Mundial del Teatro. Dir. Alfonso Zurro.

2011 La casa de Bernarda Alba. Dir. Concha Távora. ESAD Sevilla.

2011 Seppuku (basada en la vida y obra de Yukio Mishima). Dir. Federico Cassini. Teatro Central. Sevilla.

2010 La Favorita (ópera). Dir. Hugo de Ana. Teatro de la Maestranza. Sevilla.

2010 Rogoletto (ópera). Dir. Stefano Viziali. Teatro de la Maestranza. Sevilla.

2010 Turandot (ópera). Dir. Sonia Frisell. Teatro de la Maestranza. Sevilla.

2009 Cyrano de Bergerac. Dir. David Alagna. Teatro de la Maestranza. Sevilla.

2009 Los Amantes de Teruel. Dir. Omero Cruz. Teatro Central. Sevilla.

Canto: Tesitura Contratenor. Curso de canto con la actriz Biba Sheikh. Clases de canto con la soprano Sandra Romero.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Laboratorio de Cine con Sebastián Haro. Teatro Musical en la Escuela de Carmen Roche (Madrid).

Danza: Flamenco. Clásico (nociones) Clases de flamenco con Lourdes Recio.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Licenciado en interpretación por la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.

Máster en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos. Madrid.