



Eba Rubio

<http://olgalorente.es/project/eba-rubio/>
<https://www.youtube.com/watch?v=UFQmmQd0dRE>

Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacida en Cordoba (España, Puente Genil). Domicilio en Sevilla (Olivares)

Datos físicos: Complexión delgada. Pelo negro, ojos oscuros. Estatura: Altura : 1'57; peso: 44; camisa: S; pantalón: 36-38; pie: 36-37

PERFIL Y CUALIDADES Danza (contemporáneo, telas, movimiento,) canto, dirección y ayudantía de dirección, voz

IDIOMAS Castellano (nativo) y francés (avanzado)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual: CINE

- 2012. Actriz de reparto en el largometraje "La Voz Dormida" de Benito Zambrano.
- 2009. Actriz protagonista en el largometraje "Primaria", de Yves Nöel.
- 2008. Actriz protagonista en el largometraje "Llega una extraña", de Tomás Aceituno.
- 2007. Actriz en la serie de TV "Arrayán" en Canal Sur

TELEVISION:

- 2018. Actriz en la serie "La Peste", dirigida por Alberto Rodríguez.
- 2013. Actriz protagonista en el cortometraje "Lo que sé de ti" dirigido por José Rodríguez.
- 2010. Actriz para anuncios publicitarios de La Junta de Andalucía.
- 1995 a 2002. Actriz y presentadora del Programa Infantil de TV "La Banda del Sur" en Canal Sur.

TEATRO:

- 2018. Actriz protagonista en "En Sevilla hay que morir" compañía Lapava.
- 2014. Actriz en "Natta", espectáculo de la compañía de teatro "El Velador", estrenado en el Teatro Central de Sevilla en Febrero de 2014, y galardonada como Mejor Actriz en los Premios Escenarios.
- 2013. Actriz en "Patrimonio", espectáculo de la compañía de teatro "El Velador" .Estreno en la Feria de Teatro de Palma del Río.
- 2012. Actriz protagonista en "La Comedia Burlesca del Rey Perico y la Dama Tuerta". Coproducción de las Compañías "El Velador", "La cantera" y "Distrito Teatro". Estreno en el Festival de Almagro .
- 2012. Actriz y Cantante en los espectáculos "El Pirata Robasueños", "La Taberna de la Tortuga Tuerta", "El Impaciente Inglés" y "Aquelarre de Fuego" para la Isla Mágica temporada.
- 2012. Asistente de Benito Zambrano en el "Taller de Creación Escénica" organizado por Escénica y AISGE en Sevilla.
- 2011. Actriz en "El Invisible Príncipe del Baúl". Compañía "El Velador". Estreno en el Festival de Almagro
- 2011. Actriz protagonista en el monólogo "Sísifa". Compañía "Arte Infusa".
- 2008. Actriz en "Cinco Horas sin Mario". Compañía "Síndrome Clown".
- 2008. Actriz en "Las Gracias Mohosas". Compañía "El Velador". Estreno en el Festival de Almagro
- 2007. Actriz en "Antígona". Compañía "Vaivén Producciones". Dirección de Esteve Ferrer.
- 2007. Actriz en "Recalificados". Compañía "Sala Cero Producciones".
- 2005. Actriz protagonista en "Yerma Mater". Compañía "La Cuadra de Sevilla".
- 2005. Actriz en "La Belle Cuisine". Compañía "El Velador". Premio a la Mejor Actriz en la Feria de Teatro del Sur..
- 2003. Actriz en "La Cárcel de Sevilla". Compañía "El Velador".

Otros :

2013. Asistente de Benito Zambrano en el curso " El trabajo del actor frente a la cámara" organizado por ESCENICA y la Facultad de Comunicación de Sevilla.

PREMIOS

2015. Premio a la Mejor Actriz en los Premios Escenarios 2015 de Sevilla, por "Natta",

2005. Premio a la Mejor Actriz en la Feria de Teatro del Sur 2005, por "La Belle Cuisine".

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Licenciada en Arte Dramático, "Interpretación Textual". ESAD de Sevilla.

Licenciada en Filosofía. Universidad de Sevilla.

CURSOS MONOGRÁFICOS

Clases de canto permanentes con Liliana Aracil.

Recursos Musicales para el Teatro con Alejandro Cruz.

Workshop con Jordi Cortés.

La Voz en Movimiento con Liliana Aracil.

Iniciación a la danza en Telas con Sergio Suárez.

Interpretación ante la Cámara con Enrique Urbizu.

Interpretación para Cine con Chus Gutiérrez.

El Actor ante la Cámara con Mariano Barroso.

Interpretación Cinematográfica con Alfonso Ungría.

Dirección de Cine para Actores con Miguel Hermoso.

Técnica Interpretativa con Begoña Valle.

Interpretación a partir del Texto con Fernando Sansegundo.

Preparación y Dirección del Actor con Miguel Narros.

Interpretación con John Strasberg.

Entrenamiento del Actor con José Carlos Plaza.

Técnica Vocal con Julia Oliva.

Ejercicios de Ensayo con Julieta Serrano.

Formación Técnica y Corporal del Actor con Leonid Roberman y Andrey Shuquin.

Técnicas de Voz por José Luis Gómez.

Expresión del Cuerpo por La Fura Dels Baus.