



Francisco Ortiz Bravo

Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacido en Cáceres (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión corpulenta. Pelo calvo, ojos marrones. Estatura: 165 cm; Peso: 80 Kg. Camisa L-XL, chaqueta L-XL, pantalón 44-46, zapato 42-43

PERFIL Y CUALIDADES Danza (contemporáneo, jazz, musical, funky, tango). Defensa personal. Fitness. Esquí

Lucha escénica. Inglés nivel medio, básico en francés Canto. Tesitura: barítono, tenor. Carnet de conducir. Ciencias Empresariales.

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés (medio) y francés (básico)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual: CINE

- 2015 "El perro de mi abuela", Dtor. Guillermo Iturriaga
- 2015 "El manuscrito Vindel", Dtor. José Manuel y Luis Fernández Jardón
- 2014 "Éxodo", Dtor. Francisco Ortiz
- 2012 "Prólogo", Dtor. Lucas Figueroa
- 2012 "Don Enrique de Guzmán", Dtra. Arantxa Etxebarria
- 2011 "La escena 8", Dtor. Saúl F. Blanco
- 2011 "Maintenance", Dtor. Guillermo Iturriaga

TELEVISION:

- 2020: "Otros Mundos", para Movistar+
- 2012 "Becarios", realizado por Raúl Navarro. YACARÉ FILMS. Personaje: Carlos.
- 2013 "Balas perdidas", realizado por Miguel Ángel Trudu y Nacho Ramos. CORNEJO FILMS. Personaje: Cleveland.

SERIES WEB:

- 2011 "El peyero enmascarado", realizado por Luis Fernández. LINTERNA PRODUCCIONES. Personaje: Juan.
- 2013 "Basura en el balcón", realizado por Guillermo Iturriaga. LA CABRA NEGRA PRODUCCIONES. Personaje: Francis.

TEATRO:

- 2004 "Luisa Fernanda", de Federico Moreno Torroba; dirigida por Francisco Tostado. UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA. Personaje: Aníbal.
- 2005 "La última ilusión", dirigida por Isidro Leyva. AYUNTAMIENTO DE CÁCERES. Personaje: Zanjón.
- 2006 "Mamá, quiero ser nena", dirigida por Isidro Leyva. AYUNTAMIENTO DE CÁCERES. Personaje: Neli.
- 2007 "Usted tiene ojos de mujer fatal", de Jardiel Poncela; dirigida por Alberto de Castro. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. Personaje: Barón de Pantecosti.
- 2008 "Sueño de una noche de verano", de W. Shakespeare; dirigida por Jazz Vilá. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. Personaje: Fondón.
- 2009 "Hamlet", de W. Shakespeare; dirigida por Rafael Navarro. ESCUELA TAI. Personaje: Hamlet.
- 2011 "Animales nocturnos", de Juan Mayorga; dirigida por Rafael Navarro. ESCUELA TAI. Personaje: el Hombre bajo.

2011 "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare; dirigida por Sergio Villanueva. ESCUELA TAI. Personaje: Shylock.

2012 "De amor y sombras", poemas de Raymond Carver y Benjamín Prado; dirigida por Jorge Muriel y Elena Olivieri. ESCUELA TAI.

2012 "La dama boba", de Lope de Vega; dirigida por Blanca Suárez. ESCUELA TAI. Personaje: Leandro.

2012 "Vidas cruzadas: un cabaret", dirigida por Jorge Muriel. ESCUELA TAI. Personaje: el Cura.

2012 "Europa", dirigida por Charlie Levi Leroy. ESCUELA TAI. Personaje: d'Agostini.

2013 "Moulin Rouge", de Baz Luhrmann; dirigida por Pilar de Vicente. ALQUIMIA TEATRO. Personaje: Toulouse Lautrec.

2013 "Don Quijote y Sancho Panza", dirigida por Adrián de Vicente. TEATROBUS. Personaje: Sancho Panza.

2014 "Los miserables", de Víctor Hugo; dirigida por Pilar de Vicente. ALQUIMIA TEATRO. Personaje: Thénardier.

2014 "Callar por no haber hablado", de Ernesto Filardi; dirigida por Rafael Navarro. TURBOFILMS PRODUCCIONES. Personaje: Miguel.

2015 "desENTONADOS", de Mario Albelo; dirigida por Ruddy Méndez. TURBOFILMS PRODUCCIONES. Personaje: Juanan. **Actualmente en cartel.**

2015 "Mega Módulo 3D", dirigida por Guillermo Iturriaga. LA CABRA NEGRA PRODUCCIONES. **Actualmente en cartel.**

2015 "West Side Story", de Robert Wise y Jerome Robbins; dirigida por Pilar de Vicente. ALQUIMIA TEATRO. Personaje: Arab.

2018 "Maastrich", producida por Ciudadano Kein Pape.

2018 "Bancaglia Barroca", producida por Ciudadano Kein Pape.

Canto:

2014 Canto y Teatro Musical. Escuela Escena Estudio.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Curso general de Teatro en UCM, diplomatura en Artes Escénicas. Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI. *Preparación al Casting con Sara Bilbatúa.* AZARTE. *Máster en Interpretación Cinematográfica con Vicente Aranda, Imanol Uribe, Jose Luis Cuerda y Manuel Gómez Pereira.* INSOMNIO TV. *Máster en Actuación Cinematográfica.* Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI. *Máster en Interpretación Cinematográfica con Gracia Querejeta, Carmen Utrilla, Álvaro Haro y Andrés Cuenca.* Espacio Puente Aérea. *Lucha escénica.* Rincón Del Do. *Técnica Alexander : dejar de hacer.* Alexander Technique Madrid. *Canto y Teatro Musical.* Escuela Escena Estudio. *Teatro clásico : el verso escénico.* Alexander Technique Madrid.

Voz Tesitura: barítono, tenor. Lucha escénica y musicales (Moulin Rouge, Los Miserables, West Side Story)

OTROS DATOS DE INTERÉS

Profesor de Interpretación Teatral, Musical y Cinematográfica en Escuela de Audiovisuales Linterna Producciones. *Dibujo y pintura.* Universidad Popular de Extremadura.