



GUILLERMO DORDA

https://www.youtube.com/watch?v=WfYiZZXdG_Q

Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacido en Bilbao (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión delgado. Pelo castaño, ojos castaños. Estatura: 186 cm; Peso: 72Kg. Camisa XL, chaqueta 50, pantalón 42, zapato 45

PERFIL Y CUALIDADES Ambigüo, personajes extremos, emocional, actor honesto, improvisador, divertido, empático, trabajador, tranquilo, amante del escenario, austero, sincero. Karate (azul). Buen nadador.

Carnet de conducir. Licenciado en C.C. Biológicas con Grado.

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés (básico) y francés (bilingüe)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual: CINE

Aún hay tiempo, J.Logar. Largometraje.
Ana en la cama, J.Martínez. Cortometraje.
Xtrámboli. Dir. J.R. da Cruz. Mínimo Prod.
Gabriel 6.0. (P) Cortom. Dir. I. Tomás.
Señorio de Larrea. Serie. Dir. C. Crespo. Prod. Pausoka para ETB.
Angelito. (P) Cortom. Dir. A. Fernández.
Edeo. Cortom. Dir. F. Gené.
Lorca + la luna. (P) Videoarte. Dir. J.R. da Cruz. Prod. Ático7 y Junta Andalucía.
El encargo. (P) Cortom. escrito, dirigido e interpretado por G. Dorda.
El último mono (P) Zebra (P) y Cosas de hombres (P) Cortom. Dir. M. Checka.
Quiero Agua. (P) Cortom. Dir. J. Berízar.
El juego de Pandora. (P) Mediom. Dir. M. Checka.
El seropositivo. Docud. Prod. Por Videomedia.
La cruz de los extraviados (P) y Tragedia (P) Cortom. Dir. I. García.

TELEVISIÓN:

La Cocinera de Castamar. Serie. Prod. Atresmedia Studios.
Cuéntame cómo pasó. Serie. Prod. Grupo Ganga Producciones.
Centro médico, Zebra prod. Serie.
La casa de los íos. Serie. Prod. Cartel. 2 capítulos.
El súper: Historias de todos los días. Serie. Prod. Tele 5.
Lobos. Prod. Videomedia.
Los ladrones van a la oficina. Serie. Prod. A3.
Hospital central. Prod. Videomedia.

TEATRO:

2019 *Dark Smile, el Misterio de la Quinta de los Molinos*. Producido por Espacio Abierto QM
2018 *Dark Smile, el Misterio de la Quinta de los Molinos*. Dir. Olga López León.
2018 *Jurásico, la isla perdida*. Dir. José A. Feito.
2017 *Divorcio a la Española*. Dir. Loise de Jadaut.
2017 *Spectacular*; Los Intocables de Elliot Ness
2015 *Pánico (P)*, Dani Lull. Dir. Nacho Bonacho. Cía. Tarambana.
2014/15 *El Burgués Gentilhombre (P)*, Molière. Dir. Liuba Cid. Cía. Mephisto Teatro..
2014 *Somnus Greco (P)*, Textos clásicos. Dir. Liuba Cid. Cía. Arte y promociones artísticas..
2013 *Kaos relativo (P)*, N.Bonacho. Dir. N.Bonacho y R.Cristóbal. Cía Tarambana..
2012 *Viva Quevedo (P)*, Joe y Carlos Borsani. Dir. Carlos Borsani. Cía. El Gad.
2012 *Espanoles, Franco ha muerto... ¡otra vez!?*, Cabaret. Dir. Eduardo Solís. Cía. Mestalla.
2011 *Los desastres del dinero (P)*, Carlos Borsani. Dir. Carlos Borsani. Cía. El Gad.
2010 *Sherlock Holmes y la risa secuestrada (P)*, J.C. Martín. Dir. J.Carlos Martín, Cía. Arteatro.

2009 *Tripalio* (P), S.Rosemberg (P). Dir. G.Dorda. Cía. Ababol.
Perdidos en el limbo (P), C.Pombero. Dir. Gina Piccirilli, Cía. Arteatro.
2009 **La posadera** (P), C.Goldoni. Dir. Sergio Macías, Cía. Bolito producciones.
2009 **Los chiquipandas** ,(P) A. Martín. Dir. Luis Navarro, Cía el globo verde.
2008-2014 **El libro de la selva** (P). Musical, Dir. María Pareja, Barcelo prod.
2007 **Acoso** (P). Teatro social. Dir. Paolo Abbate Cía Face 2 face.
2007 **El Lindo don Diego** (P), A.Moreto. Dir. **Paloma Moreno**. Cía Diblán Teatral.
2006 **El Principito**, A.Saint-Exupéry. Dir. **Rosa Merás**. Cía. Arteatro.
2006 **La dama Duende** (P), P.Calderón de la Barca. Cía Diblán Teatral.
2006 **Otelo, el moro** (P). **W.Shakespeare. Dir.G.M. Cárdenas. Cía. Máscara Laroye.**
2005 **La noche de los quijotes** (P). S. Martín Bermúdez. **Festival Almagro** Dir. **L.Cid**. Cía pepser.
2005 **Recuérdame desnudo** (P), P.Mejía. Dir. P.Mejía. **Cía. Máscara Laroye.**
2004 **Tribulaciones de una familia tipo frente al TV** (P), C.Borsani. Dir C. Borsani. **Cía. El Gad.**
2004 **Historias de amor** (P), T. Cabré. Dir. G.Moisés Cárdenas. Cía. Máscara Laroye.
2004-2010 **Improvísame** (P). Teatro social. Dir. G. Dorda. **Cía. Cacahuate.**
2004 **Cinco siglos de humor** (P), Arniches, Hnos. Quintero... Dir. P. Moreno Cía. Diblán Teatral.
2003 **La comedia de las Ilusiones**, P.Corneille **Festival Almagro. Cía. Adrián Daumas.**
2002 **Don Juan Tenorio** (P), J.Zorrilla, Dir. P.Moreno. Cía. Diblán Teatral.
2001 **Los Chiquipanda** (P), A. Martín. Dir. **Luis Navarro** Cía. Los Chiquipanda.
2001 **Usted tiene ojos de mujer fatal** (P), J.Poncela. **Real Cinema**, dir. **J.J. Alonso Millán.**
2001 **Estación Sur**. Casa de América, Dir. **Guillermo Heras.**
2000 **El fetichista** (P), E.Tournier. Vers.de G. Dorda Cía. Ababol.
1999 **Sois todas unas...**, L. Lázaro. Dir. **Luis Morales** Cía. Accidental de Teatro.
1998 **Pluft, el fantasmita**, M.Clara Machado. **C.C. de la Villa**, Dir. **Antonio Guirau.**
1998 **Segismundo** (P), P.Calderón de la Barca. Veranos de la Villa Dir. **Antonio Guirau.**
1998 **Tiempo del 98**, JuanA. Castro. Dir. M.Martín Ferrer. Cía. Calderón de la Barca.
1998 **La vida es sueño**, P. Calderón de la Barca. Cía Calderón de la Barca.
1998 **Anacleto se divorcia**, P.Muñoz Seca. Cía Calderón de la Barca.
1998 **La bella Dorotea**, M.Mihura. Cía Calderón de la Barca.
1997 **Don Juan Tenorio** (P), J.Zorrilla. Dir. Martín Ferrer. Cía Calderón de la Barca.
1996 **El solicitante** (P), H. Pinter. Cía. Teátrica.
1995 **¡Oh mi amor, estoy alienado!** (P), A. West. Dir.**Jorge Eines**. Cía. Programadox.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Tres años en estudio de Jorge Eines. (formación integral del actor). Cursos con Benito Zambrano, José Luis Alonso de Santos. Guillermo Heras. Juan Pedro Aguilar. M^a José Sarrate.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Licenciado en C.C. Biológicas con Grado.