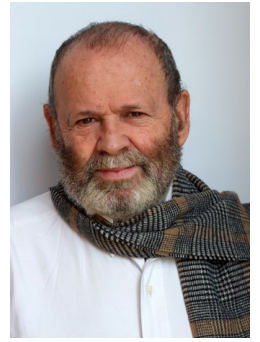




Jesús Berenguer

<https://youtu.be/vkJs5z1H5Rs>



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacido en Larache (Marruecos). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión normal. Pelo castaño canoso, ojos marrones. Estatura: 170 cm; Peso: 80 Kg. Camisa 41, chaqueta 50, zapato 41

PERFIL Y CUALIDADES Baloncesto. Billar.

IDIOMAS Castellano (nativo)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual: CINE

- 2016 Cien años de perdón, Dtor. Calparsoro
- 2010 El gran Vázquez, Dtor. Óscar Aibar
- 2003 Platos Volantes, Dtor. Oscar Aibar
- 2003 Incautos, Dtor Miguel Bardem
- 1987 Las Esclavas, Dtor. Carlos Borcosque.
- 1979 Folle, Folle, Folletín, (mediometraje) Dtor. Pedro Almodóvar
- 1986 La película del Rey, Dtor. Carlos Sorin
- 1986 Las aventuras de Tremendo, Dtor. Enrique Cahen Salaberry
- 1985 El telo y la tele, Dtor. Hugo Sofovich
- 1984 Los chicos de la guerra, Dtor. Bebe Kamin
- 1984 Gracias por el fuego, Dtor. Sergio Renán
- 1983 No habrá más pena ni olvido, Dtor. Héctor Olivera
- 1981 Abierto día y noche, Dtor. Fernando Ayala
- 1981 El hombre del subsuelo, Dtor. Nicolás Sarquís

TELEVISION:

- 2018 El futbol no es así
- 2016 Centro médico
- 2015 La casa. Mini serie
- 2011 Águila roja. Personaje: padre Julián.
- 2003/2014 Cuéntame cómo pasó. Varios capítulos
- 2009 Cien años de perdón. Personaje: taxista
- 2009 El porvenir es largo. Personaje: Sebastián
- 2009 La familia mata. Personaje: Don Amador
- 2010 El gran Vázquez.
- 2007 Herederos. Personaje: Veterinario
- 2007 R.I.S. Científica. Personaje: Nicolás
- 2007 Desaparecida – Bedel
- 2007 C.L.A. No somos ángeles. Personaje: Joaquín
- 2007 Círculo rojo. Personaje: Juan Vázquez
- 2006 Génesis, en la mente del asesino. Personaje: Hortelano
- 2006 Los hombres de Paco. Personaje: Sacerdote
- 2006 En buena compañía. Personaje: Padre Justino
- 2006 Fuera de control. Personaje: Pedro
- 2004 Romasanta. Dtor. Paco Peña
- 2003 Cuéntame cómo pasó. Personaje: Sereno
- 2003 Hospital central. Personaje: Mauricio
- 2003 El comisario. Personaje: Diego, el Calamar
- 2003 Platos volantes. Personaje: inspector
- 1999 Muñeca Brava. Personaje: Olivares
- 1999 Campeones de la vida . Personaje: Asturias
- 1998 Alas, poder y pasión. Personaje: Dr Kurtz

1996 Amor sagrado. Varios episodios
1996 Otra esperanza
1996 Como pan caliente. Varios episodios
1992 Amores. Varios episodios
1990 Atreverse. Personaje: médico
1979 Cervantes. Dtor: Alfonso Ungría
1990 La bonita página. Personaje: el camaleón
Brigada policial. Personaje: Baubi
Manolo y Benito corporeision. Personaje: Rodríguez
Les Moreres (teleserie en Valenai). Personaje: Pere Masó
Hay que vivir. Personaje: Padre de Merche
El barco. Personaje: Padre de Palomares
Amar en tiempos revueltos. Personaje: Elías
1981 Cervantes (TV Series)
1981 Los especiales de ATC (TV Series) Sanatorium

1973 La piel del amor. Personaje: Rubén

TEATRO:

2004-2005 "La Tempestad" de W.Shakespeare. Dtra. Helena Pimenta. II Festival Internacional de Shakespeare de Santa Susanna. Gira por España.

2005 "Coriolano" de W.Shakespeare. Dtora. Helena Pimenta
2006."La Gran Vía" (Zarzuela) Dtra. Helena Pimenta. Personajes: Barrio Properidad, Petróleo, Paleta, Duro Viejo y en Zaragoza
2006-2007 "El Cuarto Paso", "Teatros de la Generalitat Valenciana".- Dtra. Amparo Urieta
2007 "Dos Caballeros de Verona" Dtra. Helena Pimenta. Estreno Santander y gira durante 2008
"Platonov" de A. Chejov. Dtor. Gerardo Vera. Centro Dramático Nacional "Teatro María Guerrero"
"Cartas de amor a Stalin" de Juan Mayorga. Dtra. Helena Pimenta.
"Platonov". Gira por España y Festival A. Chejov en Moscú.
Entre enero de 1977 y octubre de 1980
"Las Manos Sucias" de Jean P. Sartre. Dtor. José Luis Alonso Teatros Eslava. Gira por España
"Depertar a quien duerme" de Lope de Vega en adaptación de Rafael Alberti. Dtor. José Luis Alonso
"Fuenteovejuna" de Lope de Vega. Dtor. Vicente Sainz de la Peña. Teatro Martín
"Lástima que seas una puta" de John Ford. Dtor. Vicente Sainz de la Peña. Teatro Martín
"Juan José" de Joaquín Dicenta. Dtor. Domingo Almendros. Gira por España
"El perro del hortelano" de Lope de Vega, "La cisma de Ingalaterra", "Casa con dos puertas mala es de guardar" de Calderón de la Barca. Compañía Española de Teatro Clásico. Dtor. Manuel Canseco
"Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandangua" de Méndez Núñez. Dtor. José Luis Góme.
Centro Dramático Nacional. Teatro de las Bellas Artes. Gira por España.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

1969-1972 Curso de Actuación con Augusto Fernádes. 3 años (Argentina)
1969 Taller Actoral dependiente del Teatro Nacional Cervantes con Marcelo Lavalle (Argentina)
1978-79 Curso de actuación con Martín Adjemian (España)
2003 Seminario de actuación con Helena Pimenta (España)
2010 Seminario de actuación con Will Keen

OTROS DATOS DE INTERÉS

Jesús Berenguer es español pero criado y formado en Argentina, donde ha desarrollado mayoritariamente su carrera de actor. Residió en España entre enero de 1977 y octubre de 1980 y entre 2002 y 2012.

Sus trabajos en Argentina fueron, entre otros:

Cine:

"No habrá más penas ni olvidos". Dirección: Hector Olivera.
"El Hombre del subsuelo" Dirección Nicolás Sarquis
"Gracias por el fuego" Dirección: Sergio Renán
"Los chicos de la guerra" Dirección Bebe Kamin
"La otra esperanza" Dirección: Mercedes Frutos
1990 "Yo la peor de todas" Dirección: María Luisa Bemberg
"Después de la tormenta" Dirección: Tristán Bauer
1992 "El lado oscuro del corazón" Dirección: Eliseo Subiela
1996 "Monzón: el segundo juicio" Dirección: Gabriel Arboz.
2001 "Campo de Sangre" Dirección Gabriel Arboz
"Angel, la diva y yo" Dirección Pablo Nisenzon
2002 "Un día de suerte" Dirección Sandra Gugliotta.
"El Clan" Dirección Pablo Trapero
2001 Quien está matando a los gorriones?

1996 Carlos Monzón, el segundo juicio. Dr. De la Canale