



## Julio Hidalgo

<https://youtu.be/2shcaNCaSnI>



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

**DATOS PERSONALES** Nacido en Madrid (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión atlética. Pelo castaño oscuro, ojos miel. Estatura: 176 cm; Peso: 75 Kg. Camisa L, chaqueta 52-54, pantalón 42, zapato 42-43

**PERFIL Y CUALIDADES** Especialista en teatro clásico. Locución. Clown. Sit comedy. Comedia del Arte. Esgrima y lucha escénica.

**IDIOMAS** Castellano (nativo), inglés (medio)

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisuales:

#### CORTOMETRAJES

2017 Supervivere. Dir. Paco Arasanz. Productora Itxargi Media.

2016 Puertas. Dir. Paco Arasanz. Productora Itxargi Media.

#### TELEVISIÓN

2018 Centro Médico. "Corre Claudia corre". Dir. Ricard Giménez. Zebra Producciones. J. Barreda.

2018 Centro Médico. "Molina Begins". Dir. Cristina y Raquel. Zebra Producciones. J. Barreda.

#### TEATRO:

##### RAKATA-FUNDACION SIGLO DE ORO

2017-2018 El Rufián Dichoso. Miguel de Cervantes. Dir. Rodrigo Arribas.

2016 Don Juan Tenorio. Don Juan en Alcalá. José Zorrilla. Dir. Tim Hoare y Rodrigo Arribas.

2016-2017 Trabajos de Amor perdidos. William Shakespeare. Dir. Tim Hoare. Rey de Navarra.

2015-2016 Mujeres y criados. Lope de Vega. Dir. Laurence Boswell. Teodoro

2013-2014 El castigo sin venganza. Dir. Ernesto Arias. Marqués Gonzaga. GLOBE THEATER

2013-2014 El perro del Hortelano. Dir. Laurence Boswell. Marques Ricardo

2012-2013 Enrique VIII. Dir. Ernesto Arias. Duque de Buckingham. GLOBE THEATER

##### CENTRO DRAMATICO NACIONAL (CDN)

2014 Sobre algunas especies en vías de extinción. Ricardo Morales. Dir. Aitana Galán. Merenciano

##### COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLASICO (CNTC)

2011-2012 Entremeses. Dir. Pilar Valenciano, Elisa Marinas, Aitana Galán, Héctor del Saz. CNTC

2010-2011 Todo es enredos amor. Dir. Álvaro Lavín. CNTC. Tronera

2009-2010 La moza de cántaro. Dir. Eduardo Vasco. CNTC. Pedro

##### TEATRO-SARABAND

2012-2013 Amar en tiempos de guerra. Dir. Franchesco Carril. Helmer

2011 Fedra. Dir. Franchesco Carril. Gira internacional. Hipólito

2008-2010 Fragmentos. Dir. Franchesco Carril. Padre, Edipo Rey

##### FURIA DE LIBERTINOS

2008 Aliento canibal o la sinfonía del hombre sin corazón. Dir. Griselda Ramos. Hombre

##### EL TORREON

2000-2008 EL patito feo, El traje nuevo del emperador, la bella no durmiente, la princesa y el guisante

Dir. Luz Cabrero.

##### Publicidad:

2018 Estathé. Seven Senses Producciones (Italia)

2018 Coca-Cola. "Batallitas de Bar". All Media Audiovisual.

2018 Danacol. Dir. Santiago A. Zannou. Errecerre International Productions

## **FORMACIÓN ARTÍSTICA** Interpretación:

Licenciado en Arte Dramático por la rama de interpretación textual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid RESAD (2004-2008)

Espacio c teatro Dir. Arturo Gómez (2000-2008). El submarino (2001-2003). Carles Alfaro taller sobre Tío Vania de Antón Chejov.(2014) Laurence Boswel.Fundación Siglo de Oro.(2014). Dimitri Nazarov. Laboratorio Rivas Cherif. Teatro del Arte de Moscú. CDN (2013) *Ernesto Arias. Laboratorio Rivas Cherif.Calderon.CDN (2012)* Arturo Gómez. Energía vinculada al cuerpo y psique del personaje. (2011) Will Keen Interpretar a Chejov. (2011) Will Keen Interpretar a Shakespeare. CNTC (2010) Owen Horsley Interpretación del texto clásico .CHEEK BY JOWL. (2008) Mariano Gracia Técnica Michael Chejov .(2008-2009)

## OTROS DATOS DE INTERÉS

Profesor de verso y Director teatral.

Aficiones: senderismo, natación, guitarra eléctrica, Bajo, harmónica.