



Julio Hidalgo

<https://youtu.be/2shcaNCaSnI>



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacido en Madrid (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión atlética. Pelo castaño oscuro, ojos miel. Estatura: 176 cm; Peso: 75 Kg. Camisa L, chaqueta 52-54, pantalón 42, zapato 42-43

PERFIL Y CUALIDADES Especialista en teatro clásico. Locución. Clown. Sit comedy. Comedia del Arte. Esgrima y lucha escénica.

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés (medio)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO:

RAKATA-FUNDACION SIGLO DE ORO

2017-2018 El Rufián Dichoso. Miguel de Cervantes. Dir. Rodrigo Arribas.

2016 Don Juan Tenorio. Don Juan en Alcalá. José Zorrilla. Dir. Tim Hoare y Rodrigo Arribas.

2016-2017 Trabajos de Amor perdidos. William Shakespeare. Dir. Tim Hoare. Rey de Navarra.

2015-2016 Mujeres y criados. Lope de Vega. Dir. Laurence Boswell. Teodoro

2013-2014 El castigo sin venganza. Dir. Ernesto Arias. Marqués Gonzaga. GLOBE THEATER

2013-2014 El perro del Hortelano. Dir. Laurence Boswell. Marques Ricardo

2012-2013 Enrique VIII. Dir. Ernesto Arias. Duque de Buckingham. GLOBE THEATER

CENTRO DRAMATICO NACIONAL (CDN)

2014 Sobre algunas especies en vías de extinción. Ricardo Morales. Dir. Aitana Galán. Merenciano

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLASICO (CNTC)

2011-2012 Entremeses. Dir. Pilar Valenciano, Elisa Marinas, Aitana Galán, Héctor del Saz. CNTC

2010-2011 Todo es enredos amor. Dir. Álvaro Lavín. CNTC. Tronera

2009-2010 La moza de cántaro. Dir. Eduardo Vasco. CNTC. Pedro

TEATRO-SARABAND

2012-2013 Amar en tiempos de guerra. Dir. Franchesco Carril. Helmer

2011 Fedra. Dir. Franchesco Carril. Gira internacional. Hipólito

2008-2010 Fragmentos. Dir. Franchesco Carril. Padre, Edipo Rey

FURIA DE LIBERTINOS

2008 Aliento caníbal o la sinfonía del hombre sin corazón. Dir. Griselda Ramos. Hombre

EL TORREON

2000-2008 EL patito feo, El traje nuevo del emperador, la bella no durmiente, la princesa y el guisante
Dir. Luz Cabrero.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Licenciado en Arte Dramático por la rama de interpretación textual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid RESAD (2004-2008)

Espacio c teatro Dir. Arturo Gómez (2000-2008). El submarino (2001-2003). Carles Alfaro taller sobre Tío Vania de Antón Chejov. (2014) Laurence Boswel. Fundación Siglo de Oro. (2014). Dimitri Nazarov. Laboratorio Rivas Cherif. Teatro del Arte de Moscú. CDN (2013) Ernesto Arias. Laboratorio Rivas Cherif. Calderon. CDN (2012) Arturo Gómez. Energía vinculada al cuerpo y psique del personaje. (2011) Will Keen Interpretar a Chejov. (2011) Will Keen Interpretar a Shakespeare. CNTC (2010) Owen Horsley Interpretación del texto clásico .CHEEK BY JOWL. (2008) Mariano Gracia Técnica Michael Chejov .(2008-2009)

OTROS DATOS DE INTERÉS

Profesor de verso y Director teatral.

Aficiones: senderismo, natación, guitarra eléctrica, Bajo, harmónica.