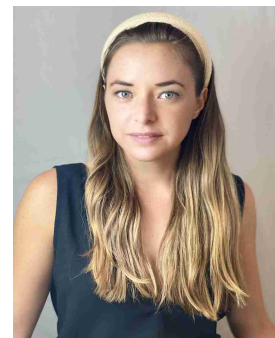




## MARGARITA HARDESSEN



**Representante Olga Lorente** 609372290 y 91-68282414

**DATOS PERSONALES** Nacido en Chile. Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión atlética. Pelo rubio oscuro, ojos verdes. Estatura: 158 cm; Peso: 51 Kg. Camisa s, chaqueta S, pantalón 36, zapato 36 IMDB [https://www.imdb.com/name/nm6409568/?ref\\_=nv\\_sr\\_1](https://www.imdb.com/name/nm6409568/?ref_=nv_sr_1)

**PERFIL Y CUALIDADES** Baile, danza, salsa, zumba

**IDIOMAS** Castellano (nativo), inglés (nativo)

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### Audiovisual: CINE

2020 Los 7Franceses-streaming en directo. Scenikus. Director: Pablo Razuk

2015 "Perder para ganar" de Camila Maureira. Grulla Films

2015 "The rules", de Marcos Moreno. Taris Films Entertainment

2015 "Invierno". De Alberto Fuguet

2014 "Razones para amarla" de Cristian Quinzacara

#### CORTOS:

2019 "Hermanos caídos" Caros Ferragut

2016 "Golondrina" Instituto de cine de Madrid

2016 "Quedada" Instituto de cine de Madrid

2016 "La pecera" Instituto de cine de Madrid

2016 "Medea" Instituto de cine de Madrid

2015 "Rompe, raja y quema", Universidad del Desarrollo, Chile.

#### TELEVISION:

2018 Videoclip "Te voy a pinchar", de Joe Crepúsculo

2014 "El amor lo manejo yo", de valentina Duque. Teleserie para TVN

2014 "Promedio 007", serie TV

2013 "Soltera otra vez", Canal 13

2013 "El gran Truco" Canal 13.

#### TEATRO:

2020 "Los 7 Franceses", Pablo Razuk. Teatro, El Umbral de primavera. Madrid

2020 "Brilla-Brilla" Tremola teatro, sala Bululú, Madrid.

2020 "Quién soy", Tremola teatro, teatro las Letras, Madrid.

2015 "La última línea", de Jaima Macmanus. Teatro del Puente. Chile

2014 "Una aventura en Navidad", Teatro Mori Vitacura. Chile

2013 "Builing 2.0", compañía Kearte. Teatro San Gines, Chile

#### FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

2020: Entrenamiento ante cámara, curso anual en Actores Madrid- con Juana Martínez

2019: Seminario de profundización a través del texto, con Pablo Razuk.

2015- 2019: Escuela de Interpretación Jorge Eines, Madrid

2018: Seminario de actuación con Pablo Razuk, Madrid

2018: Curso intensivo de interpretación y casting en Azarte, con Javier Luna y Tonucha Vidal.

2017-2016: Training audiovisual. Con Eva Leira, Yolanda Serrano, Rosa Estévez, Andrés Cuenca, Begoña Álvarez y Manuela Burlo. Unir

2017: Seminario " creación activa del actor" del director Roberto Cerda, Azarte.

2016-2017: Diplomado de Interpretación de Cine y TV en el Instituto del Cine Madrid:

Curso de Interpretación I,II,III y IV: Actriz María Morales. Método William Layton

Seminario de estética cinematográfica, Esther Ortega

Especialista de acción, Jose Antonio Rojas

El Actor y la cámara, Ismael Issa

Seminario de doblaje, Pepe Farias

Seminario de guión, Juanfer Andrés

2009- 2012: Universidad del Desarrollo. Licenciatura en Actuación y título profesional de actriz. Chile

2010: Seminario de profundización teatral, Carlos Ianni. Argentina

Preuniversitario teatral, La máquina del arte. Chile