



## MARTA SANTANDREU

Videobook <https://youtu.be/ee0KEV4GpjY>



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

**DATOS PERSONALES** Nacido en Valencia (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión delgada. Pelo pelirrojo, ojos pardos. Estatura: 170 cm; Peso: 52 Kg. Camisa 36, chaqueta 36, pantalón 36, zapato 40

**PERFIL Y CUALIDADES** LICENCIADA en Arte Dramático en el Institut del Teatre de Barcelona. Escuela Municipal de Teatro de Aldaia (Valencia) y Estudios de Música. Unión Musical de Alaquás (Valencia). Tiene Carnet de conducir.

**IDIOMAS Idiomas:** Castellano. Català/Valencià. Inglés.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### Audiovisual:

#### CINE

- "Lo Veo". Cortometraje escrito por Paco Zarzoso. Dirigido por Marcos Spronton y Raquel Caballero.
- "Malena" escrita por Iris Lezcano y dirigida por Rafa Alarcón. Web serie. Bocabadats Media. València
- "Telepronto". Web serie. Seducta Films
- "Anillos de Boda". Cortometraje. ESCAC.
- "OFF". Cortometraje. Ganador en el concurso GAZTEBIDEO DE VITORIA y Cinema Jove.
- "La pregunta" Cortometraje: Ganador del concurso de la Generalitat Valenciana "Campaña del abuso escolar".

#### TELEVISION:

- "Com Si Fos Ahir" TV3
- "Pequeñas coincidencias". Temporada 2. Amazon Prime y AtresMedia
- "Centro Médico". TVE1. Personaje Natalia.(2 Capítulos)
- "Quòniam". Màster Tv3.(Personaje de reparto)
- "Més Dinamita" TV3. Dirigido por TRICICLE.(Personaje de reparto)
- Programa "Lluna Plena" de Canal 9. (Episódicos. 7 capítulos)

#### TEATRO:

- 'Si no te hubiese conocido' dirigido por Sergi Belbel. Gira
- 'IF-FI' dirigido por Sergi Belbel. Sala Beckett. Barcelona.
- 'Todos los caminos conducen al Narco' de Acoyani Guzmán. Nave73. Madrid.
- 'First Date' de Paz Quintero. Dirigido por Aina de Cos. Microteatro Madrid.
- 'Ni buena ni noble ni sagrada: Bankia' dirigida por Paco Zarzoso. Sala Ultramar. Valencia. Teatre Micalet,
- 'Electricidio' dirigida por Paco Zarzoso. Sala Ultramar. Valencia.
- 'Crea' de Dinamo Producció Teatral. Valencia.
- 'Los hijos de Verónica' dirigida por Jerónimo Cornelles. Sala Russafa. Valencia.
- "Absentee" de Denise Duncan. La Pulpe Teatro y Teatre Tantarantana de Barcelona. Fira de Teatre de Manacor. Gira por Cataluña.
- "C.O.C.A" de Denise Duncan. Festival Grec. Fira de Tàrraga y Temporada Alta de Girona. La Pulpe Teatro. Fira de Teatre de Manacor. Gira por Cataluña.
- "Dios lleva medias negras" de Salvador Sánchez y Denise Duncan Factoría IT. Barcelona.
- "Shakespeare per a executius". Dirigido por Pere Planella .AstuTeatre y Zitzània Teatre. Gira por Catalunya.
- "La vida de Galileo" de Bertol Brecht. Dirigido por Carme Portaceli. Factoria IT. Barcelona.
- "El misántropo" de Molière. Dirigida por Ramón VilaFactoria IT. Barcelona.
- "Pusto" versión libre de la obra de S.Beckett "Fin de partida". Dirigida por Michal Derlatka.Barcelona.
- Participación en la obra "MALAS" de Patricia Pardo dirigida por Pepe Viyuela. Valencia.
- Miembro Fundador de La Pulpe Teatro
- lectura dramatizada de "La Pau" de Aristófanes. Dirigida por Carme Portaceli. Teatre Akademia. Barcelona
- Ayudante de Dirección y Actriz en "Está linda la mar" de Denise Duncan. La Pulpe Teatro
- Ganador de la Mostra de Teatre de Barcelona . Gira por Cataluña
- Autora y Actriz de " Sor Presa". Microteatro de Madrid.
- Actriz y Coautora (junto a Nuria Martín) de la obra EMPEZAMOS y producida por Bicho y Damian. Valencia.

## **FORMACIÓN ARTÍSTICA** Interpretación:

Licenciada en Arte Dramático en el *Institut del Teatre* de Barcelona.  
Escuela Municipal de Teatro de Aldaia (Valencia)  
Estudios de Música. Unión Musical de Alaquás(Valencia). Instrumento Trompeta (4 años)  
Laboratorio Pi Experience de creación. **Teatros Luchana**. Madrid.  
Entrenamiento ante la cámara con directores de cásting:(**Rosa Estévez, Álvaro Haro, Andrés Cuenca, Salvador Calvo, J.M Carrasco, Eva Leira y Yolanda Serrano**). Actores Madrid.  
Taller de cámara con directora de cásting **Juana Martínez**.  
Taller de creación colectiva con **Paco Zarzoso**. Sala Ultramar. Valencia.  
Taller de interpretación con **Andrés Lima**. Madrid.  
Curso de dramaturgia con **Sergi Belbel**. Sala Beckett. arcelona.  
Taller de cámara dirigido por **Andrés Cuenca**. Globomedia.  
Taller de cámara dirigido por **Pep Armengol**.  
Curso de comedia física impartido por **Hilary Chaplain** (TOT Festival)  
Curso de clown con **Patricia Pardo**.  
Curso de improvisación con **George La Ferrié**.  
Curso de interpretación (Pirandello y Darío Fo) con **Paolo de Vita**.

## OTROS DATOS DE INTERÉS

### **PREMIOS**

**Mejor actriz** en el festival Gaztebideo de Vitoria por el cortometraje "OFF".  
**Nominada** a la mejor actriz por el cortometraje "OFF" en el festival de Cinema Jove de València  
**Mejor actriz** en el festival Gaztebideo de Vitoria por el cortometraje "La pregunta"