



Mané Solano

<https://www.youtube.com/watch?v=D6HJzIQcZ0Q>



Representante **Olga Lorente** 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacido en Cádiz (España). Domicilio en Sevilla

Datos físicos: Complejión grande robusta. Pelo calvo ojos azules. Estatura: 183 cm; Peso: 93 Kg. Camisa 5, chaqueta 56, pantalón 46/48, zapato 45

PERFIL Y CUALIDADES Actor profesional con más de 20 años de experiencia en cine, televisión y teatro. Premiado como mejor actor andaluz en 2015 en los "Premios Escenario de Sevilla". Conocido por su versatilidad a la hora de conducir personajes tanto dramáticos como cómicos. Actor de doblaje para diversas series de animación y publicidad. Músico y clown. Esgrima. Carnet de conducir B2.

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés (básico)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual: TELEVISION:

- 2018 "Allí Abajo" Capitular. Personaje Chiqui.
- 2017 "La que se avecina", con Fernando Tejero
- 2016 "Mar de plástico" serie para A3
- 2015 Actor del programa "El Gran Queo" de Canal Sur Televisión.
- Cortometraje "La Chatunga". Dirección Rocío Martínez. Facultad Ciencias de la Información.
- 2014 Actor dentro del programa "El Rastro del Crimen" de Antena 3 Televisión.
- 2014 Cortometraje "Jalapeños". Dirección Antonio de la Fuente. Sevilla.
- 2013 Cortometraje "Mi niña quiere un perro". Dirección María Alonso
- 2013 Cortometraje "Eterno". Dirección: María Alonso.
- 2003 Largometraje "Recambios" Bajo la dirección de Manu Fernández.
- 2003 Cortometraje "La nariz de Cleopatra" Dirección: Richard Jordan.
- 2003 "Gris" capítulo para documental sobre Andalucía. Producciones "Zig-Zag"(Canal Sur2)
- 2003 Cortometraje "Cosa Vostra". Facultad de Ciencias de la Comunicación. Sevilla.
- 2002 Cortometraje "Conectad@s". Curso de Operador de Cámara (Universidad de Sevilla).

TEATRO:

- 2018 "**Las Ratas**" Teatro Exiguio .GNP Producciones.
- 2014 Clown Potencial para los próximos espectáculos de **Cirque du Soleil**
- 2016 "**Natta**", "**Augusto**" y "**Droppö**"- Compañía Teatro del Velador
- Dirección e interpretación de "**La Gran Final**" junto a **Antonio Martínez Ares**
- Actor del montaje "**Et Voila**". Compañía Bai & Bai (Teatro-Circo).
- "**El Nombre de la Cosa**" Actor y miembro de la compañía Teatro Satarino
- "**Cyrano, Fulano y Mengano**" Actor y miembro de la compañía Teatro Satarino
- 2005 Actor del montaje "**Alex y los menos**". Teatro-circo. Dirección: Salvador Segura. Sevilla
- 2005 Actor y miembro de la compañía **TEATRO DE LA FUGA** en el montaje "No hay burlas con el amor". Dirigida por J. M. Martí. Sevilla
- 2004-2005 Actor y miembro de la compañía **LA CIÉNAGA TEATRO** dentro del espectáculo "Gil el Verde"
- 2004-2005 Actor y miembro de la compañía **ANTICICLOWN** dentro del montaje "En la tierra de Gad "

2003 Interpretación de “**Soñando**” (Espectáculo de Teatro contemporáneo de la E.S.A.D. Dirigido por Emilio Rivas y con texto original de Alfonso Zorro)

2003 Interpretación de la obra “Sherezade” con la compañía PRALIPE teatro.

2002-2003 Actor y miembro de la compañía ANTICICLOWN dentro del montaje “Shaolín” (Teatro cómico gestual).

2003 Animador-músico de la compañía Hupa teatro. Alcalá de Guadaíra (Sevilla)..

2001. Interpretación de la tragedia griega “Agamenón”. Bajo la dirección de Concha Távora.

2000 Colaboración en el espectáculo “El Gran Teatro del Mundo”. Compañía nacional de Teatro Clásico “Lope de Vega”. Dirección de José Tamayo..

2000. Animador-actor de “La Jácara”. Sevilla. (Supercable).

1999 Interpretación del espectáculo “Achanta Fútbol Clown”. “Achanta la muy” teatro..

1999 Impartición del curso de técnica teatral “Tercera Edad”(LA CAIXA)..

1999. Impartición de curso infantil de Iniciación al Teatro. Cádiz. (C.P.).

1997-2002. ANIMARTE “animación turística y cultural”. (Animador de edificios históricos, promociones publicitarias, pasacalles, eventos...).

1999. Interpretación de la obra “la balada de los inocentes”.

1998. Interpretación de la pieza de café-teatro “Decir sí”(Griselda Gámbaro). Dirección de la obra “La otra cara de Volpone”(Adaptación de la obra de Ben Jonson).

1998. Dirección del espectáculo “Y quién lee...?”(Expresión corporal y mimo)

1998. Director de Taller de Teatro para 40 alumnos. Instituto de Bachillerato “Isla de León”.

1997. Asesor Técnico a la dirección (Luminotecnia). Grupo de teatro “Isla de León”.

1997. Interpretación de la obra “Los dos Menecmos”(Plauto).

1997. Taller de mimo (80 h). Espectáculos de mimo con interés público.

1996. Interpretación de la obra “Tras el telón” (Creación colectiva).

1995 Interpretación de la obra “El médico a palos” (Moliere).

1995. Colaboración con organizaciones culturales (Espectáculos públicos).

1995. Interpretación de la obra “La partida de dominó” (Creación colectiva)

1995. Interpretación de la obra “Aquellos jóvenes de los 60” (Creación colectiva).

1994. Interpretación del sainete “Los gitanos de Cádiz, o sea, el tío Conejo” (Anónimo)

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

2003. Licenciado en Arte Dramático en la E.S.A.D. de Sevilla.

2005. Curso de adaptación pedagógica (C.A.P.)

2006. Curso de Ingeniería de Sonido. Reserved Sound. Sevilla.

2007. Curso de Montaje Musical. Computer Sound. Sevilla.

2004 Curso de clown impartido por Eric de Bont. Madrid..

2004. Curso de clown impartido por Jango Edwards. Sevilla

2004 Curso de clown impartido por Carlo Colombaioni. Sevilla.

2001 Curso de lucha escénica. Monitor: Juan Motilla (30 h).

2000. Curso de clown impartido por Miguel Garrido.(50 h).

1998. Curso de Interpretación y construcción del personaje. Monitor: Manuel Morón.(40 h.).

1997. Curso de iniciación al Teatro Clásico .Cádiz .

1996. Taller de mimo (80 h). Espectáculos de mimo con interés público.

1995. Curso de interpretación “Taller de teatro”(110 h).

1994. Curso de expresión corporal y mimo” Taller de teatro” (220 h).

1993. Curso de iniciación al Arte Dramático. San Fernando.”Taller de teatro” (220 h).

OTROS DATOS DE INTERÉS

Gran experiencia en organización de eventos a nivel freelance y dentro de las empresas Eventos Exclusivos s.l. (Sevilla) y La Central del Espectáculo (Barcelona) (1998 – 2008). Montaje y Composición musical de: “Reunión de equipo”, Corral de comedias(Almagro); “Muertecitas”, dirigida por Jorge Dubarry ; “Las Flores de Piedra”, de Anticiclown Teatro ; “No hay burlas con el amor” dirigida por J.M.Martí; “Alex y los Menos” de Bai & Bai “Los Hijos del Sol” de Diantre Producciones, entre otros. Musical sobre Bertold Bretch. Miembro de la orquestina (Percusionista). Guitarra eléctrica y acústica, bajo eléctrico, percusión, saxofón y flautas.