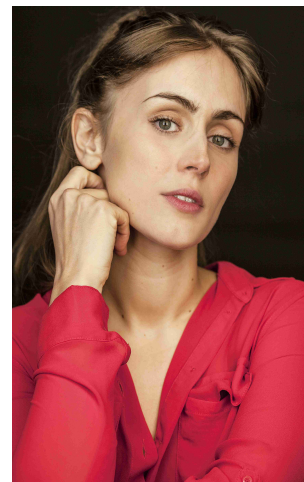




## NEREA LOVECCHIO



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

**DATOS PERSONALES** Nacida en Madrid.

Datos físicos: Complexión delgada. Pelo rubio, ojos verdes. Estatura: 1,66 cm; Camisa S, chaqueta S, pantalón 36, zapato 38

**PERFIL Y CUALIDADES** Carnet de conducir, canta.

**IDIOMAS** Español, inglés- bilingüe.

**EXPERIENCIA PROFESIONAL**

**Audiovisual:** CINE

'Moira'. Lapotínguele Producciones. Protagonista

'IRA Wrath. Biografía de un asesinato'. Dir. Jota Aronak. Producciones Bajocero.

'Will'. Dir. Dylan Sky Levine. New York.

'Crisálidas'. Lapotínguele Producciones.

**CORTOS :**

'Doble vida'. Dir. Gerardo de las Morenas.

'La vida llama dos veces'. ProduccionesDeBolsillo. Guionista y actriz.

'Change'. Dir. Dylan Sky Levine.

'Nanas del Silencio'. Guionista y directora.

'E.G.O'. Dir. Rafael Negrete.

'Acting Project'. Dir. Dylan Sky Levine.

'Virgen'. Dir. Azzurra Di Gregorio.

**TELEVISION:**

'Rebeldes'. Dir. David Menkes.

'Antena 3, Un año más contigo'. Dir. Pablo Quevedo, Jesús Lozano y Alfonso Molina.

'La pecera de Eva'. Telecinco. Isla producciones.

**TEATRO:**

*La vaca feliz*- Teatro Tyl Tyl- Actriz.

*La flor de la maravilla*- Tyl Tyl Teatro (teatro para bebés)- Actriz y coordinadora del lenguaje corporal.

*Enselvados*- Estudio Nerea Lovecchio (Teatro físico)- Guionista, directora y actriz.

*La magia de la vida*- Tyl Tyl Teatro (teatro musical)

*Hilo de Aire*- Tyl Tyl Teatro (Teatro físico)

*Lapotínguele*- Tyl Tyl teatro

Pulgarcito' (teatro musical).

'Liszt: Teatro Sonoro'.

'Elena y los espejos'.

'Hansel y Gretel' (teatro musical).

Érase una vez. Zumo Animaciones. Microteatro Por Dinero.  
“Winter’s Tale”. Protagonista en la versión en castellano y en la versión en inglés.  
“Sí y además”. Guionista, directora y actriz. Se estrena en Surge Madrid.  
Atrapada en la red. Dir. Rafael Badie. Reteatro Producciones.  
Suicidas. Dir. Virginia Campón.  
In Between. Interpretación y guión.  
Entre yo y yo. Dirección, guión e interpretación.  
¿Quién mató a mi cuñado? Microteatro por dinero.  
Ruta de los Hermanos Grimm en el centro cultural Conde Duque (Madrid).  
Cajas. Dirección, guión e interpretación.  
La Tempestad personaje de Miranda.  
La casa de Bernarda Alba, personaje de Adela.

## OTROS TRABAJOS:

### FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

**Doctora Cum Laude** en Artes Escénicas y Cine en la Universidad de Valladolid, departamento de Historia Moderna y contemporánea, facultad de Filosofía y Letras. Tesis dirigida por Mercedes Miguel Borrás sobre *Del vacío a la creación: Cine, dramaturgia y expresión corporal como aproximación hacia la verdad ante un hecho traumático*.

**Licenciada en el grado de Artes Escénicas** con la Mención de honor de su grado y promoción. Con una media de 9 en el Trabajo Fin de Grado (TFG).

**Diplomada en actuación frente a la cámara**, técnica de actuación y técnica vocal por T.Schrieber Studio (New York)

**Licenciatura de Artes Escénicas** en la Universidad de Nebrija. Tercer año de licenciatura en Artes escénicas en Hunter College, New York.

## OTRAS FORMACIONES

Escuela de Jorge Eines- Trabajo de Investigación del doctorado.

Curso intensivo en la escuela de Juan Carlos Corazza.

Curso de actuación con Michael Rutenbeg (New York)

Acting Technique con Susan Pilar (New York)

Vocal production con Page Clements (New York)

American Acting en Pearl Studios (New York)

Musical Theatre con Brian Hurley (New York).

Playwriting con Michael Rutenberg.

Speech I en HB Studio (New York)

On camera acting con Peter Miner (New York)

Curso intensivo de Interpretación frente a la cámara y preparación al casting con Andrés Cuenca; Álvaro Haro y José Luis García Berlanga.

Curso intensivo en la escuela de Mar Navarro.

Curso intensivo de teatro en «El Submarino».

Curso de actuación frente a la cámara con Eduardo Milewit.

Curso de guión con Guillermo Heras.

Canto en la Escuela de Música Creativa.

Danza con Helena Barquilla.  
Bailes de salón (salsa, pasodoble, milonga, tango argentino)  
Danza contemporánea con Megan Boyd (New York)  
Danza clásica y contemporánea en la Escuela de Carmen Senra.  
Contemporáneo con Nicolás Rambaud  
Danza clásica con Teresa San Miguel (Escuela 180°)  
Danza contemporánea con Fernando Lázaro (Escuela 180°)  
Danza contemporánea en academia Stylo.  
Formación en el método Dalcroze en el Teatro Tyl- Tyl.  
Piano.

## **OTROS TRABAJOS**

Cantante en el espectáculo *La magia de la vida*  
Cantante en el espectáculo *Liszt: Teatro Sonoro*.  
Cantante en el espectáculo *Pulgarcito*.  
Cantante en el espectáculo *Hansel y Gretel*.  
Presentadora de la tercera edición del festival *MICAI* (Arte y cultura para la infancia)