



Paola Cabello

<https://vimeo.com/234909105>

<https://vimeo.com/62600895>



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacido en Granada (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión normal. Pelo castaño claro, ojos marrones. Estatura: 170 cm; Peso: 56 Kg. Camisa S, chaqueta S, pantalón 34, zapato 38

PERFIL Y CUALIDADES Bailarina profesional y pedagoga de Danza Contemporánea. Performer. Actriz de teatro físico.

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés (medio)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

2013: Nichte – Videodanza. Festival de Extensión de Música y Danza de Granada

2012: Dasein – Videodanza. Festival de Extensión de Música y Danza de Granada

TEATRO:

2018: El Lago de los cisnes. The Royal Ballet. Coreografía: Liam Scarlett. Teatro Real. Madrid

2018: Esta breve tragedia de la carne de Angélica Liddell. Peak Performances. Alexander Kasser Theatre (Montclair University – New Jersey - EEUU)

2018: Génesis 6, 6-7 de Angélica Liddell. Teatros del Canal. Madrid

2018: ¿Qué haré yo con esta espada?. Teatros del Canal. Madrid

2017: Jungle Dream de Giulio Boato y Pietro Quatrino. Post Scriptum Company, Angelo Mai. Roma

2017: Genesis 6, 6-7 de Angélica Liddell. Napoli Teatro Festival Italia y Porto Alegre em Cena y Festival Sec's Brasil

2017 :¿Qué haré yo con esta espada? de Angélica Liddell. Festival d'Avignon 2016. Sec's Festival

Mirada 2016 (Brasil) e Israel Festival Jerusalem 2017

2017: Opera Bomarzo de Pierre Audi. Coreografía de Amir Hosseinpour y Jonathan Lunn. Teatro Real, Madrid

2015: Ma Mère l'Oye' y Trois morceaux en forme de poire, coreografía de Amaury Dance Company. Teatros del Canal, Madrid

2015: Hola. Coreografiado por Amaury Lebrun para el Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" de Madrid

2013: Manipula. Coreografía de Antonio Ruz. Festival Internacional de Música y Danza de Granada

2012: Polos Opuestos. Coreografía de Teresa Nieto y Daniel Doña. Festival Internacional de Música y Danza de Granada

2009: Alma. Coreografía de Maria Rovira, Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

2017: Todos a la Gayarre. Cuadros que bailan y suenan. Teatro Real, Madrid

2013: Nouvelle Solitude' Danza Performance. Festival de Extensión de Música y Danza de Granada

2012: Dualnature - Danza Performance. Festival de Extensión de Música y Danza de Granada

FORMACIÓN ARTÍSTICA

2017: Título Superior en Pedagogía de Danza Contemporánea por el "Conservatorio Superior de Danza María

de Ávila” de Madrid

2013 Título en Enseñanzas Profesionales de Danza Contemporánea por el “Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía” de Granada

2012: Licenciatura en Economía por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Granada

Danza: Contemporánea y Clásica. Profesores: Ángela Rodríguez, Victoria P. Miranda, Amaury Lebrun, Anuska Alonso, Mónica Runde, Myrian Agar, Ana Catalina Román, Antonio Ruz, Fernando Lázaro, Yolanda Molina, Mar Andrés.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Curso intensivo Flying Low, impartido por ‘Edward Tamayo’. Area, Espai de Dansa i Creació (Barcelona).

Taller de Composición coreográfica impartido por ‘Asier Zabaleta’. Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila” de Madrid.

Taller de Danza Contemporánea, impartido por ‘Antonio Ruz’ organizado por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, FEX.

Taller de Danza Contemporánea, impartido por ‘Teresa Nieto’ organizado por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, FEX.

Taller de Danza Contemporánea, impartido por ‘Maria Rovira’ organizado por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, FEX.

Curso de Danza Contemporánea, impartido por ‘Germán Jauregui’. Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada.

Curso de Danza Clásica, impartido por ‘Carmen Paris’. Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada.