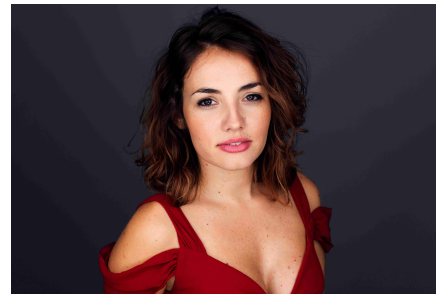




## Paula Medina Muñoz

<https://youtu.be/bx5K-xjtGKs>



**Representante Olga Lorente** 609372290 y 91-68282414

**DATOS PERSONALES** Nacido en Jerez de la Frontera (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión media-delgada. Pelo castaño, ojos marrones oscuros. Estatura: 170 cm. ; Peso: 58 Kg.  
Camisa S/M, chaqueta 36-38, pantalón 36-38, zapato 40

**PERFIL Y CUALIDADES** Danza (contemporánea, clásica, jazz y otros estilos). Piano.

**IDIOMAS** Castellano (nativo), inglés (medio) Italiano (medio-alto) Portugués (medio-alto)

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### Audiovisual: CINE

2017 Actriz de reparto en "Loca Olivia" (Sara). Dirigida por Mariu Bárcena.

2015 Actriz episódica en "Águila Roja".(Rosa)

2015 Actriz episódica en "Amar es para siempre". Dos capítulos. (Macarena, novia de Alberto)

2015 Actriz principal cortometraje "Camping". Terror. Festival Shorty week 2015.

2014 Actriz principal en "Las tres leyes" dirigido por Fernando Polanco. Ciencia ficción.Contenido de la web serie "Números".

2013 Actriz principal en cortometraje "La noche del puchero viviente" dirigido por Fernando Polanco. Seleccionada para sección "Phonetastic" del festival de Sitges y festival Fántástik Granollers.Comedia.

#### TEATRO:

2015 Leyes de la robótica doméstica en "El escondite teatro" microteatro la Latina

2015 Montaje de Antígona en "El umbral de la primavera"

2014 Muestra en Estudio Di Pace : " Casa de muñecas "

2012 Interpretación de fragmento de obra de teatro " No hay ladrón que por bien no venga" con la compañía Tras el trapo, Jerez.

**Canto:** con Verónica Ronda. Tesitura soprano.

**Voz:** y dicción con Concha Doñaque

**FORMACIÓN ARTÍSTICA** Interpretación: Taller " El género salvaje" con Alberto Velasco. Intensivo sobre la técnica Meisner con Yolanda Vega. Entrenamiento actoral ante la cámara con la productora Lindafilms. Entrenamiento actoral ante la cámara con Eva Leira y Yolanda Serrano, Gracia Querejeta, Jose Manuel Carrasco, Álvaro Haro, Andrés Cuenca, Juancho Calvo. Formación integral del actor en "Estudio Di Pace" con Victoria Di Pace.. Absurdo con Marianela Pensado. Improvisación y clown con Hernán Romero y Juan Branca. Núcleos dramáticos con Juan Branca. Curso preparación al casting con Andrés Cuenca. Curso interpretación en "Estudio Di Pace", nivel intermedio. Primer y segundo nivel de estudios superiores en interpretación de cine y tv en escuela "Fundación First Team" con Assumpta Serna. Curso de Teatro en compañía "Tras el trapo " en Jerez de la Frontera. Curso intensivo para actores impartido por Joaquín Perles en Teatro Muñoz Seca en El Puerto de Santa María.

### OTROS DATOS DE INTERÉS

Formación en gimnasia rítmica durante 12 años. Formación por el conservatorio de Jerez de piano y lenguaje musical durante 2 años. Carnet de conducir B