



ROSARIO LARA

Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414



DATOS PERSONALES Nacida en Sevilla.

Datos físicos: Complexión Delgada. Pelo Rubio/ Canoso, ojos marrones. Estatura: 1,70 cm; Camisa 44, chaqueta 44, pantalón 44, zapato 38

PERFIL Y CUALIDADES Carnet de conducir, modelo, presentadora

IDIOMAS Español, francés- bilingüe, inglés- alto

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual: CINE

- “El inconveniente”, de Bernabé Rico
- “Operación Camarón”, de Carlos Therón
- “Yerma” de Pilar Távora
- “Solas” de Benito Zambrano
- “Semen, una historia de amor” de Inés Paris y Daniela Fréjerman
- “Ciudadano Villanueva” dirigida por Francisco Javier Gómez Pintefío

CORTOS :

- “Adiós Abuela” de Goyo Fernández
- “Ego te absolvo” de Emilio Maillo y Ricardo Hernández Coronado
- “En Familia”
- “Dos tiempos, una cama” de Marta España
- “En mí” de Adrián Berlanga

TELEVISION:

- "Entreolivos", capítulos 1, 2, 3, 6, 9 y 12, para Canal Sur
- "Allí abajo"... Capítulo "El Juicio"
- "Yo, mujer", Idea original, guiones, presentadora y actriz en RTVE-Andalucía
- "Si tú me dices ven". Redactora y presentadora en Canal Sur
- "Este es mi barrio" de Antena 3
- ¿Quién da la vez?" de Antena 3
- "Vamos a jugar", infantiles para Canal Sur
- "Todo tiene arreglo", infantiles para Canal Sur
- "Hospital Central" en Tele 5
- "Abogados" en Tele 5
- El Comisario" en Tele 5
- "Plaza Alta" para Canal Sur
- "Arrayán" para Canal Sur
- "Castillos en el Aire", para Canal Sur
- "La respuesta está en la Historia" para Canal Sur
- "Allí Abajo" para Antena 3

TEATRO:

- "MATA HARI". La última mentira». Monólogo, dirigida por Gregor Acuña-Pohl. En distribución

LA TURISTA para poner en escena montajes escritos, interpretados y producidos por ella. Ha estrenado
"LAS SANTAS" Teatro Flamenco. Interpretado y producido por LA TURISTA, Cía de Rosario Lara
"LAS OTRAS", monólogo. Interpretado y producido por LA TURISTA, Cía de Rosario Lara
"LOLA en SOLEDAD" co-producida con GNP. Interpretado y producido por LA TURISTA, Cía de Rosario Lara

"El Imperio del Olvido" con Teatro del Mentidero
"¿Qué soñó la Bella Durmiente?" de Antonio Rodríguez Almodóvar
"Anabel y Zina" de Christian Rullier
"Pasodoble" de Romero Esteo dirigida por Alfonso Zurro- Premio Nacional de Teatro a la Dirección
"Yerma" de Lorca dirigida por Miguel Narros en el Centro Andaluz de Teatro
"El Público" de Lorca dirigida por Lluís Pasqual con el Centro Dramático Nacional
"La Marquesa Rosalinda" con la Compañía Esperpento
"Don Juan" con la Compañía Esperpento

PREMIOS

Premio Nazario Interpretación Femenina: ROSARIO LARA por la obra 'LOLA EN SOLEDAD'. PALMARÉS I MUESTRA DE TEATRO CON ORGULLO

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Diplomada por el Instituto de Teatro de Sevilla

OTRAS FORMACIONES

Licenciada en Geografía e Historia

Numerosos cursos, becada por el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Junta de Andalucía en las Escuelas de Teatro de Estrasburgo, Teatro Nacional de Chaillot y Teatro de la Tempête, en Francia

Práctica escénica en los cursos de Doctorado Ciencias del Espectáculo. Universidad de Sevilla.

Enseñanza teatral para actores y cursos de formación para directivos.

Taller de Voz para docentes en el CEP de Sevilla.

Organización, producción y promoción de eventos culturales.