



RAQUEL VARELA



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacido en Valladolid.

Datos físicos: Complexión fuerte. Pelo castaño, ojos marrones. Estatura: 1,73 cm; Camisa M, chaqueta M, pantalón M, zapato 40

PERFIL Y CUALIDADES Carnet de conducir, baile, canto, esgrima, lucha escénica.

IDIOMAS Español, gallego.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO:

2019- Ciclo Ana Caro. "Mujer Agravio y Valor" y el "El Conde de Partinuples" Fundación Siglo de Oro. Dirección Fernando Gil y Rodrigo Arribas. Estreno en Festival de Teatro Clásico de Almagro.

2018-2019 Una enloquecida aventura interior. Dirección Sheyla Niño. Creación Colectiva en la I Residencia del Pavón Teatro Kamikaze. Pavón teatro Kamikaze y Teatro de las Culturas.

2018 Los empeños de una casa (Versión Antonio Álamo) Dirección Yayo Cáceres. Compañía Nacional de Teatro Clásico.

2018 El ángel exterminador (Versión Fernando Sansegundo) Dirección Blanca Portillo. Teatro Español.

2017 Fuenteovejuna (Versión de Alberto Conejero) Dirección Javier Hernández-Simón. Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico.

2016 Préstame tus palabras. Versión y dirección de Álex Ruiz Pastor y Pepa Pedroche. Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico.

2016 La Villana de Getafe. (Versión de Yolanda Pallín). Dirección Roberto Cerdá. Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico.

2014-2015 Don Juan Tenorio. (Versión de Juan Mayorga). Dirección Blanca Portillo. Avance Producciones Teatrales, Compañía Nacional de Teatro Clásico y Teatro Calderón.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Licenciada por la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León en la especialidad de Interpretación (2008-2012)

2019- Taller "Caídos del cielo" con Paloma Pedrero. Teatro del barrio.

2019- Taller "Rostro y precisión" con Gon Ramos. Teatro Fernán-Gómez.

2019- Curso casting con Álvaro Haro. Actores Madrid.

2018- Taller "La significación (Dramaturgia del movimiento)" con Luz Arcas y Abraham Gragera. Laboratorio Rivas Cherif CDN

2018- Curso Casting con Conchi Iglesias. Actores Madrid 2018- Taller "Comunicación en la espera" con Gon Ramos. Teatro Fernán-Gómez. 2018- Taller "Teatro hoy, asumir el riesgo" impartido por Fernando Soto.

2016-2017- Formación en la Joven Compañía de Teatro Clásico con diferentes profesionales: taller de clown impartido por Nestor Muzo, interpretación con Nuria Gallardo, canto con Rennie Piñero y formación en verso con Vicente Fuentes.

2015- Taller "el placer trágico del clown" con Gabriel Chamé. 2015- Taller de selección de la Joven Compañía de Teatro Clásico, dirigido por Laila

Ripoll, Álex Ruiz Pastor y Pepa Pedroche. 2014- Curso "La danza de las intenciones" impartido por Roberta Carreri.

2010- Curso de Interpretación, voz, canto y danza en la Academia de Artes Teatrales de San Petersburgo.