



## ROBERT MILAR

<http://olgalorente.es/project/robert-milar/>



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

**DATOS PERSONALES** Nacido en Madrid (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión atlético. Pelo rubio, ojos verdes. Estatura: 177 cm; Peso: 71 Kg. Camisa M, chaqueta M, pantalón 32, zapato 43

**PERFIL Y CUALIDADES** Boxeo, fútbol, golg, escalada, bailarín, cantante. Buen imitador de acentos (francés, italiano, ruso, inglés). Entrenador de vuelo libre de aves.

**IDIOMAS** Castellano (nativo), inglés (bilingüe), valenciano (alto)

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### Audiovisual: CINE

- 2018 City of Angels. Dtor. Marcus. Personaje: Protagonista. (web serie)
- 2018 Bird in a Cage. Dtor. Victorie Bouquet. Personaje: protagonista. Película ganadora en diferentes festivales con el productor Vajoud Mikhailov (El Mayordomo). Largometraje
- 2018 Psychedelic Psychopaths. Dtor. Tom Zarzecki. Personaje: Jeff Marks (protagonista). Largometraje
- 2017-18 Hollyweird. Jason Phillips. Personaje: Protagonista. (web serie)
- 2017 Over the rainbow. Personaje: Frankie (protagonista). (web serie)
- 2017 Pick me up!. Victorie Bouquet. Personaje: Dylan. Cortometraje
- 2016 Hope. Dtor. Manikandan Mathivanan. Personaje: Mateo (protagonista). Cortometraje
- 2016 Re: Mind. Dtor. Don Abad. Personaje: Víctor (protagonista). Cortometraje

#### TELEVISION:

- 2018 American Crime Story. Fox. Serie.
- 2017 Deep Undercover. Netflix. Personaje: Agente Bob Moretti. Serie.
- 2017 Crying Cobra. Personaje: Samuel (protagonista). Serie
- 2016 The Coroner: la voz de los muertos. Discovery Chanel, Amazon,...Personaje: Dixon Stokes. Serie
- 2015 The Collector I. Netflix. Personaje: Antonio Moretti. Serie
- 2008 Aída. Serie.

#### TEATRO:

- Out From the Shadows (Wild Rose Productiones) Monarch (Main) Underground Theater
- The Dark Side of the Moon (Chris Berube) Next Stage Theater

#### FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

- 2010-2014 Grado en Comunicación Audiovisual (Universidad Complutense, Madrid, España)
- 2014-2015 Master (Postgrado): Cine y Tv (Carlos III, Madrid).
- 2015-2016 Master: Interpretación y Dirección de cine en la escuela New York Film Academy (Los Ángeles, California)
- 2016-2017 Un año de conservatorio: Interpretación en la escuela de arte dramático STELLA ADLER (Los Ángeles, California)
- 2016-2018 Programa de improvisación en UCB Theatre (Upright Citizens Brigade Theatre), Los Ángeles.