



Sarah Cabello

<https://vimeo.com/234909105>

<https://vimeo.com/62600895>



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacida en Granada (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión atlética. Pelo castaño claro, ojos marrones. Estatura: 170 cm; Peso: 56 Kg. Camisa S, chaqueta S, pantalón 34, zapato 38.5

PERFIL Y CUALIDADES Bailarina Profesional y coreógrafa de Danza Contemporánea. Performer. Actriz de Teatro Físico. Licenciada en Derecho por la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada.

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés (medio)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual: Cine

2013: Modelo en Corto promocional de la diseñadora Yulia Eremina en el Centro Ruso de Madrid

TEATRO:

2018: El Lago de los cisnes. The Royal Ballet. Coreografía: Liam Scarlett. Teatro Real. Madrid

2018: Esta breve tragedia de la carne de Angélica Liddell. Peak Performances. Alexander Kasser Theatre (Montclair University – New Jersey - EEUU)

2018: Génesis 6, 6-7 de Angélica Liddell. Teatros del Canal. Madrid

2018: ¿Qué haré yo con esta espada?. Teatros del Canal. Madrid

2017: Todos a la Gayarre. Cuadros que bailan y suenan. Teatro Real. Madrid

2017: Jungle Dream de Giulio Boato y Pietro Quatrino. Post Scriptum Company. Angelo Mai. Roma

2017: Genesis 6, 6-7' de Angélica Liddell. Napoli Teatro Festival Italia. Porto Alegre em Cena y Festival Sec's, Brasil

2017: Opera Bomarzo de Pierre Audi. Coreografía de Amir Hosseinpour y Jonathan Lunn. Teatro Real. Madrid

2017: Ma Mère l'Oye' y Trois morceaux en forme de poire. Coreografía de Amaury Dance Company. Teatros del Canal. Madrid

2016: ¿Qué haré yo con esta espada?' de Angélica Liddell. Festival d'Avignon 2016, Sec's Festival Mirada 2016: (Brasil) e Israel Festival Jerusalem 2017

2015: Hola. Coreografiado por Amaury Lebrun para el Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" de Madrid

2015: Unless de Amaury Dance Company en el Gran Teatro de Elche

OTROS TRABAJOS

2012: Dualnature. Danza Performance. Festival de Extensión de Música y Danza de Granada

2012: Dasein. Videodanza. Festival de Extensión de Música y Danza de Granada

2012: Polos Opuestos. Coreografía de Teresa Nieto y Daniel Doña. Festival Internacional de Música y Danza de Granada

2011: Ojalá. Coreografía de Antonio Ruz para el Festival Internacional de Música y Danza de Granada

2009: Almaa. Coreografía de Maria Rovira. Festival Internacional de Música y Danza de Granada

FORMACIÓN ARTÍSTICA

2017: Título Superior en Coreografía e Interpretación por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de

Madrid.

2012: Título en Enseñanzas Profesionales de Danza Contemporánea por el Conservatorio Profesional de Danza. Reina Sofía Granada

2010: Título en Enseñanzas Profesionales de Danza Clásica por el Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía Granada

Danza: Contemporánea y Clásica. Profesores: Ángela Rodríguez, Victoria P. Miranda, Amaury Lebrun, Anuska Alonso, Mónica Runde, Myrian Agar, Ana Catalina Román, Antonio Ruz, Fernando Lázaro, Yolanda Molina, Mar Andrés.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Seminario de Danza Contemporánea con 'Nazareth Panadero' en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid.

Taller de Danza Contemporánea, impartido por 'Antonio Ruz' organizado por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, FEX.

Taller de Danza Contemporánea, impartido por 'Teresa Nieto' organizado por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, FEX.

Taller de Danza Contemporánea, impartido por 'Maria Rovira' organizado por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, FEX.

Curso "La escritura del movimiento" impartido por 'Guillermo Weickert' organizado por el Festival Cádiz en Danza.

Curso de Danza Clásica, impartido por 'Carmen Paris'. Conservatorio Profesional de Danza 'Reina Sofía' de Granada.

Curso de Danza Clásica, impartido por 'Ángel Corella' organizado por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, FEX.

Curso de Danza Clásica, impartido por 'Julia Estévez'. Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía de Granada.

Datos de interés.