



SERGIO REQUES

<https://youtu.be/MWnLewwDL0Q>



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacido en Tarragona (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión atlética. Pelo castaño, ojos miel. Estatura: 187 cm; Peso: 85 Kg. Camisa M, chaqueta 52, pantalón 44, zapato 45

PERFIL Y CUALIDADES Barítono ligero. Músico. Imitación (sonidos, voces, acentos). Pantomima. Habilidadoso en la manipulación de objetos (títeres). Esgrima (ambas manos, escénica y 2 años de competición). Acrobacias y lucha escénica. Natación.

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés (bilingüe) y italiano (intermedio)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual: CINE

2018 – CAPITÁN CRAVER / Evgeny Yablokov / Juan (policía) / Prod. independiente

2015 - CORSARIOS (*Documental*) / Arturo Dueñas / La Esgueva Films

2010 - AFICIONADOS / Arturo Dueñas / Sergio (reparto) / Arturo Dueñas P.C.

CORTOMETRAJES:

2018 – Eritrea / David Pérez / Aarun (padre árabe) / prod. Independiente.

2018 - Whitebox (Piloto) / Marcos G. Higuera / Arturo / PFG Universidad Comillas

2017 / La escapada / Javier Noriega / Ian Malone / Komando Katiuska

2017 - Te quiero / Luis Gragera / Él / Indep.

2015 - Dominó / Emilio León / Hermano (prot.) / Happy&End Prod. (*1er Premio "Rodando por Jaén"*)

2010 - Objetos / Eliazar Arroyo / Juan / Indep.

2010 - Xenópolis / Álvaro Zubizarreta / Narrador (Esp/Inglés) / Mano del Hado

TELEVISION:

2001 / Los Machangos de la Tele / Carlos Miranda / Román Rodríguez, Presidente / Antena 3

TEATRO:

2018 Sueño de una noche de verano / Carla Calabrese / Demterio y ensamble / The Stage Company- Klemark

2017-18 / Casa de Muñecas / José Gomez Friha / Dr. Rank / Venezia Teatro

2017-18 / Cenicienta / Roberto Berrío / Olof, Hermanastra fea / La Ratonera Teatro

2016-17 / La Loca Historia de la Bella Durmiente / Roberto Berrío / Merlín, Flora, elenco / La Ratonera Teatro

2016-17 / Hansel y Gretel, el musical / Isabel Justamante / Bruja, Padre / La Casita

2015 / Salvador Rosa / Guillermo Heras / Falcone / CDN (Centro Dramático Nacional)

2015-17 / La Vida es Sueño, Ñaque / Mamen Camacho / Segismundo y más / El Telar

2014 / Como Gustéis / Marco Carniti / William, Jaques de Bois... / CDN (Centro Dramático Nacional)

2014-15 / El Mago De Oz, el Musical / Javier Pascual / Hojalata / Mundiartistas

2013-14 / Lucille Labelle / Jaime Soler y David Martínez / Monchito / Miseria y Hambre Prod.

2013-17 / El Principito / Maribel Illescas / Todos menos el Principito / Teatro Planeta

2012-13 / El Quijote / Ángel Gutiérrez / Sansón, Caballero Blanca Luna / Teatro de Cámara Chéjov

2011-13 / Caperucita / Gema Martín, Roberto C. Berrío / Lobo / La Ratonera Teatro - La Zona

2011 / Los Empeños de Una Casa / Laura Ortega / Don Carlos / Ayuntamiento de Madrid

2011 / The Rocky Horror Live Show / Raquel Broie / Brad / Don't Dream It

2011 / Henry V / Peter Oyston / Constable of France, Chorus / RADA

2010 / El Ángel Pobre / Mauricio Zabaleta / El Ángel / Títeres de María Parrato

2006-13 / Aullidos / Jesús Peña / Manipulador principal / Teatro Corsario

2009 / La Barraca de Colón / Fernando Urdiales / Montilla de Jumilla / Teatro Corsario

2008-11 / Pasión y Celama / Fernando Urdiales / Varios roles / Teatro Corsario

Canto: (Ópera/ Zarzuela)

Teatro Guimerá (Santa Cruz de Tenerife) (1998 a 2003)

- Coros en: Rigoletto / La Traviata / La Cenerentola / Il Barbiere di Siviglia / Tosca / Capuletti e Montecchi / I Puritani / L'elisir d'amore / Don Pasquale / Il Trovatore...
- Coros y pequeñas partes en: Marina / La del Manojó de Rosas / La Revoltosa / La Rosa del Azafrán / La del Soto del Parral / El Asombro de Damasco / El Niño Judío / La Corte del Faraón / La Verbena de la Paloma / La Gran Vía

Teatro Calderón (Valladolid) (2005 a 2008): Lucia de Lam. / Madame Butterfly / Rig. / L'elisir

PREMIOS

- Festival Internacional de Torun (Polonia) / 2008 / Mejor técnica de manipulación.
- Fira Internacional de Titelles de Lleida / 2007 / Mejor interpretación
- IX Concurso de Monólogos Teatrales de S/C de Tenerife / 2002 / Mejor interpretación.
- VIII Concurso de Monólogos Teatrales de S/C de Tenerife /2001 / Mención especial del jurado.
- XXII Certamen Nacional de Teatro de Aceuchal / 2010 / Mejor Dirección (Inmóviles).
- Premios Radioteatro RNE / 2008 / Obra ganadora (Patata: Nivel 24)
- Letras Jóvenes Castilla y L. / 2005 / 1er premio, cat. Drama (Pienso, luego... mejor luego).

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación: Escuela de Arte Dramático de Valladolid. Grado Elemental de música. Grado Prof. de Canto (3o) / Prof. Elena Valdelomar .Acting Shakespeare Summer Course/ Royal Academy of Dramatic Art (RADA) LONDRES / 2010

Formación complementaria: Taller de Interpretación / Carlos Celdrán / CDN / (2016). Taller de la palabra / José Luis Gómez, Vicente Fuentes,... / La Abadía (2015). Composición de personaje para cámara / Macarena Pombo / Central de Cine (2013). Interpretación Shakespeare / Greg Hicks / Work In Progress (2012). Interpretación para la cámara / Iñaki Aierra (2011). Interpretación (Owen Horsley) /Cursos Singular Teatro (2010). El deseo en Movimiento / Pablo Messiez / Unión de Actores (2013). Cuestionando el proceso creativo / Wajdi Mowabab / Cursos UIMP (2012). Interpretación Shakespeare (Will Keen) / Escuela de Verano de Almagro (2008) - Clown (Hernán Gené)/ Centro CIPA (2007). Interpretación Valle Inclán/Michael Chéjov (Charo Amador) / Centro CIPA (2007). Film Acting (Bob McAndrew) / Cursos Unión de Actores CyL (2006). Interpretación contemporánea (Rosario R. Rodgers) / Unión de Actores CyL (2006)

Voz - Grado Elemental de música. Grado Prof. de Canto (3o) / Prof. Elena Valdelomar

Danza Contemporánea (Eva Simmons) / Escuela de Danza de Valladolid / 2009

OTROS DATOS DE INTERÉS

Licenciatura en Física 2002 por la Universidad de La Laguna (Tenerife)