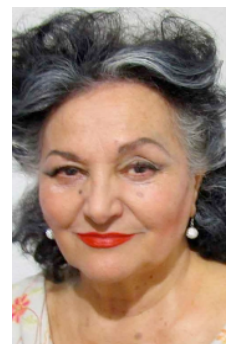




Carmen Segarra

<http://www.youtube.com/watch?v=SUkee29YuZo>

<http://www.imdb.com/name/nm0781935/> IMDB



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacido en Valencia (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión atlética. Pelo negro, ojos Marrones. Estatura: 165 cm;

PERFIL Y CUALIDADES Carmen Segarra, debutó como actriz en el mundo de las series de televisión con **Teatro de siempre** en el año 1967 Como segundo trabajo relacionado con las series apareció en **Im Auftrag von Madame** en el año 1974

Entre los últimos trabajos de Carmen Segarra figuran las series **Supercharly** , **Cuéntame cómo pasó** , **Aída** y **Aquí no hay quien viva**

También ha destacado en otros ámbitos al margen de las series de televisión como son **Airbag (1997)** , **Torremolinos 73 (2003)** y **Piedras (2002)**

EXPERIENCIA PROFESIONAL Cine

- “**Blancanieves**”. Dirigida por Pablo Berger. Personaje de la Cocinera.
- “**Torremolinos 73**”. Dirigida por Pablo Berger. Personaje de la Peluquera.
- “**Piedras**” Dirigida por Salvador.
- “**Lena**” Dirigida por Gonzalo Tapia. Personaje de la mujer amante.
- “**Lazarillo de Tormes**” Dirigida por José Luis García Sánchez. Personaje de la Ventera.
- “**El otro Barrio**”. Dirigida por Salvador
- “**No somos Nadie**”. Dirigida por Tacho García.
- “**Tempo**”. Dirigida por Ignacio Salazar. Personaje protagonista.
- “**Atilano**”. Dirigida por la Cuadrilla. Personaje de la Mujer del Presidente.
- “**Siempre hay un camino a la derecha**”. Dirigida por José Luis García Sánchez. Personaje de la mujer.
- “**Resultado Final**” Dirigida por Juan Antonio Bardem.
- “**Como un relámpago**” Dirigida por Miguel Hermoso.
- “**Air-Bag**”. Dirigida por Juanma Bajo Ulloa. Personaje de la Madre.
- “**Historias del Kronen**” Dirigida por Moncho Armendáriz. Personaje de la Criada.
- “**Justino, un asesino de la tercera edad**” Dirigida por La Cuadrilla. Personaje de Tía Reme.
- “**Superonova**” Dirigida por Juan Miñón. Personaje de Aurora.
- “**El amor si tiene cura**”. Dirigida por Javier Aguirre.
- “**El joven Picaso**”. Dirigida. por Juan Antonio Bardem. Personaje de Doña María.
- “**El maestro de esgrima**”. Dirigida por Pedro Olea.
- “**Montebajo**”. Dirigida por Julián Esteban. Personaje de Pilar.

Televisión

“**Prim, asesinato de la calle del Turco**”. TV Movie. Personaje: Doña Encarna. Producida por Shine Iberia para TVE1.

“**Dreamland**” Personaje: Lola. Producida por Dreamland para Cuatro.

“**Hospital Central**” Personaje episódico, producido por Videomedia para Tele5

“**Supercharly**”. Personaje Fijo: Charo. Producido por Grundy para Tele5.

“**El secuestro de Anabel Segura**”. TV-Movie dirigida por Pedro Costa. Personaje: Tata. En post-producción.

“**Cuéntame**” Personaje episódico, (8 capítulos).

“**Escenas de Matrimonio**” Dirigida por Jose Luis Moreno, personaje episódico (3 capítulos).

“**El Inquilino**” Personaje de La Bruja.

“**Aladina**” Personaje de Dña. Dolores.

“**Antivicio**”. Personaje episódico.

“**El Comisario**”. Personaje episódico.

“**Los Ladrones van a la oficina**”. Personaje episódico.

“**Manos a la Obra**”. Personaje episódico.

“**A las Once en casa**”. Personaje episódico.

“**Tío Willy**”, con Andrés Pajares, personaje de Ernestina.

“**Hermanas**”, con Ángela Molina, personaje de la Tía Reme.

“**Carmen y familia**” Personaje de Ernestina.

“**Ruzafa 56**” Dirigida por Carles Mira. Personaje protagonista (Lolín).

“**Farmacia de Guardia**” Dirigida por Mercedo. Personaje episódico.

“**Crónicas Urbanas**” Dirigida por Jesús Yagüe.

“**Colinas Sobre Elefantes Blancos**” TV Movie dirigida por Toni Richardson, junto a Melanie Griffith y James Woods.

“**Supercan**”. Dirigida por Javier Aguirre. Personaje de Doña Ilu.

“**Vísperas**”. Dirigido por Eugenio Martín. Personaje de Araceli.

Teatro

“**El Saperlón**” de Gildás Bourdet. Personaje protagonista. (Herejía).

“**Los Faroles**” de Calvo Sotelo. Personaje de la Gobernadora.

“**Los viejos no deben enamorarse**” de Alfonso Castelao. Personaje de la madre.

“**Misericordia**”, de Benito Pérez Gladós. Personaje de Pedra, la borracha.

“**Jana**” de Alberto Sala. Monólogo protagonista.

“**Shoebox**” de Alfredo Sánchez. Personaje protagonista.

“**Eslavos**”. De Jorge Lavelli. Personaje de Gran Babuska. Teatro María Guerrero.

“**El Tótem en la Arena**” de Juan Alfonso Gil Albros, personaje protagonista (Anna).

“**Las Salvajes**” de Martín Recuerda, personaje de La Carmela.

“**Las Farsas**” de Alejandro Casona. Dirigida por José F. Tamarit.

“**Cuplé**” de Ana Diosdado, personaje de Pitonisa

“**La Vida es Sueño**” de William Shakespeare. Dirigida por Tono, personaje de Inés.

“**Días Felices**” de Samuel Beckett, personaje de Winnie.

“**Contrafigura**” de Jaime Carballo, personaje protagonista.