



## Francisco Ortiz Bravo

<https://www.youtube.com/watch?v=wayYGd9NgcA>  
<https://www.youtube.com/watch?v=3kHzEJOem-4>



**Representante Olga Lorente** 609372290 y 91-68282414

**DATOS PERSONALES** Nacido en Cáceres (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión corpulenta. Pelo calvo, ojos marrones. Estatura: 165 cm; Peso: 80 Kg. Camisa L-XL, chaqueta L-XL, pantalón 44-46, zapato 42-43

**PERFIL Y CUALIDADES** Danza (contemporáneo, jazz, musical, funky, tango). Defensa personal. Fitness. Esquí Lucha escénica. Inglés nivel medio, básico en francés Canto. Tesitura: barítono, tenor. Carnet de conducir. Ciencias Empresariales.

**IDIOMAS** Castellano (nativo), inglés (medio) y francés (básico)

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

**Audiovisual:** CINE

- 2015 *El perro de mi abuela*, Dtor. Guillermo Iturriaga
- 2015 *“El manuscrito Vindel”*, Dtor. José Manuel y Luis Fernández Jardón
- 2014 *“Éxodo”*, Dtor. Francisco Ortiz
- 2012 *“Prólogo”*, Dtor. Lucas Figueroa
- 2012 *“Don Enrique de Guzmán”*, Dtra. Arantxa Etxebarria
- 2011 *“La escena 8”*, Dtor. Saúl F. Blanco
- 2011 *“Maintenance”*, Dtor. Guillermo Iturriaga

**TELEVISION:**

- 2012– *“Becarios”*, realizado por Raúl Navarro. YACARÉ FILMS. Personaje: Carlos.
- 2013– *“Balas perdidas”*, realizado por Miguel Ángel Trudu y Nacho Ramos. CORNEJO FILMS. Personaje: Cleveland.

**SERIES WEB:**

- 2011 – *“El peyero enmascarado”*, realizado por Luis Fernández. LINTERNA PRODUCCIONES. Personaje: Juan.
- 2013 – *“Basura en el balcón”*, realizado por Guillermo Iturriaga. LA CABRA NEGRA PRODUCCIONES. Personaje: Francis.

**TEATRO:**

- 2004 – *“Luisa Fernanda”*, de Federico Moreno Torroba; dirigida por Francisco Tostado. UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA. Personaje: Aníbal.
- 2005 – *“La última ilusión”*, dirigida por Isidro Leyva. AYUNTAMIENTO DE CÁCERES. Personaje: Zanjón.
- 2006 – *“Mamá, quiero ser nena”*, dirigida por Isidro Leyva. AYUNTAMIENTO DE CÁCERES. Personaje: Neli.
- 2007 – *“Usted tiene ojos de mujer fatal”*, de Jardiel Poncela; dirigida por Alberto de Castro. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. Personaje: Barón de Pantecosti.
- 2008 – *“Sueño de una noche de verano”*, de W. Shakespeare; dirigida por Jazz Vilá. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. Personaje: Fondón.
- 2009 – *“Hamlet”*, de W. Shakespeare; dirigida por Rafael Navarro. ESCUELA TAI. Personaje: Hamlet.
- 2011 – *“Animales nocturnos”*, de Juan Mayorga; dirigida por Rafael Navarro. ESCUELA TAI. Personaje: el Hombre bajo.
- 2011 – *“El mercader de Venecia”*, de W. Shakespeare; dirigida por Sergio Villanueva. ESCUELA TAI. Personaje: Shylock.

2012 – “*De amor y sombras*”, poemas de Raymond Carver y Benjamín Prado; dirigida por Jorge Muriel y Elena Olivieri. ESCUELA TAI.

2012 – “*La dama boba*”, de Lope de Vega; dirigida por Blanca Suñén. ESCUELA TAI. Personaje: Leandro.

2012 – “*Vidas cruzadas: un cabaret*”, dirigida por Jorge Muriel. ESCUELA TAI. Personaje: el Cura.

2012 – “*Europa*”, dirigida por Charlie Levi Leroy. ESCUELA TAI. Personaje: d’Agostini.

2013 – “*Moulin Rouge*”, de Baz Luhrmann; dirigida por Pilar de Vicente. ALQUIMIA TEATRO. Personaje: Toulouse Lautrec.

2013 – “*Don Quijote y Sancho Panza*”, dirigida por Adrián de Vicente. TEATROBUS. Personaje: Sancho Panza.

2014 – “*Los miserables*”, de Víctor Hugo; dirigida por Pilar de Vicente. ALQUIMIA TEATRO. Personaje: Thénardier.

2014 – “*Callar por no haber hablado*”, de Ernesto Filardi; dirigida por Rafael Navarro. TURBOFILMS PRODUCCIONES. Personaje: Miguel.

2015 – “*desENTONADOS*”, de Mario Albelo; dirigida por Ruddy Méndez. TURBOFILMS PRODUCCIONES. Personaje: Juanan. **Actualmente en cartel.**

2015 – “*Mega Módulo 3D*”, dirigida por Guillermo Iturriaga. LA CABRA NEGRA PRODUCCIONES. **Actualmente en cartel.**

2015 – “*West Side Story*”, de Robert Wise y Jerome Robbins; dirigida por Pilar de Vicente. ALQUIMIA TEATRO. Personaje: Arab.

**Canto:** 2014 Canto y Teatro Musical. Escuela Escena Estudio.

## FORMACIÓN ARTÍSTICA

*Curso general de Teatro en UCM, diplomatura en Artes Escénicas.* Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI. *Preparación al Casting con Sara Bilbatúa.* AZARTE. *Máster en Interpretación Cinematográfica con Vicente Aranda, Imanol Uribe, Jose Luis Cuerda y Manuel Gómez Pereira.* INSOMNIO TV. *Máster en Actuación Cinematográfica.* Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI. *Máster en Interpretación Cinematográfica con Gracia Querejeta, Carmen Utrilla, Álvaro Haro y Andrés Cuenca.* Espacio Puente Aérea. *Lucha escénica.* Rincón Del Do. *Técnica Alexander : dejar de hacer.* Alexander Technique Madrid. *Canto y Teatro Musical.* Escuela Escena Estudio. *Teatro clásico : el verso escénico.* Alexander Technique Madrid.

**Voz** Tesitura: barítono, tenor. Lucha escénica y musicales ( Moulin Rouge, Los Miserables, West Side Story)

## OTROS DATOS DE INTERÉS

*Profesor de Interpretación Teatral, Musical y Cinematográfica en Escuela de Audiovisuales Linterna Producciones.* *Dibujo y pintura.* Universidad Popular de Extremadura.