

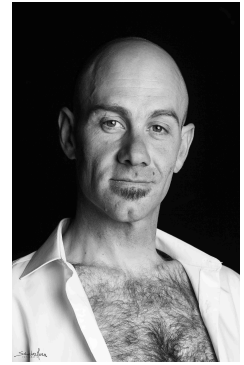


## IGNACIO YUSTE

<http://olgalorente.es/project/ignacio-yuste/>

[https://youtu.be/\\_p-WeW5UINY](https://youtu.be/_p-WeW5UINY)

<http://www.proyectosombra.es/>



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-6282414

**DATOS PERSONALES** Nacido en Madrid (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión atlética. Pelo castaño (ahora rapado) , ojos verde/miel. Estatura: 180 cm; Peso: 76 Kg.  
Camisa L, chaqueta 50, zapato 44

### PERFIL Y CUALIDADES

Teatro-danza. Teatro dramático, cómico, con experiencia en todos los públicos y en formatos de sala, calle y microteatro. Facilidad para cantar en diferentes registros.  
Nivel básico de acrobacia y karate.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### CINE :

2015 Actor de Acción en el rodaje de "The Promise" de Terry George y producida por Mike Medavoy.

#### TEATRO Y TEATRODANZA

2017 Ópera "Carmen" de Georges Bizet, con dirección de Calixto Bieito, en el Teatro real de Madrid.

2017 "Billy Budd", De Benjamin Britten, Dirigida por Deborah Warner representada en el Teatro Real

2016 Bailarán para la Ópera Moises y Aarón de Arnold Schönberg y dirigida por Romeo Castellucci representada en el Teatro Real

2015 Organiza con el colectivo SierraTeotra el X Encuentro de Teatro de la Sierra Norte de Madrid en el Centro Comarcal de Humanidades de La Cabrera.

2014 Árbol Adentro de Proyecto Bufo, con Arturo Bernal a la cabeza, con estreno en la sala Cuarta Pared, donde se programa desde el 8 al 24 de enero.

2014 Estreno de Proyecto Sombra de su compañía Masa Confusa en el CCH de la sierra norte y representada entre otros lugares en la 1ª Muestra Internacional de teatro unipersonal Solo Tú en Santander y en el VI Ciclo de Compañías en Red en el Teatro Tantarantana en Barcelona. .

2013-2014 Protagoniza "Escríbeme un cuento" de danza-teatro para público familiar con la compañía de danza Arrieritos, con más de 20 representaciones se estrenó en Madrid en la Cuarta Pared y pasando por diversas comunidades o participando en FETEN.

2013-2014 Casi casi Fuenteovejuna del colectivo SierraTeotra, estrenada en el CCH de la sierra norte y representada en Nave 73.

2007 Desde este año Con la compañía Demolécula, sigue girando por todo el mundo (Canadá, Francia, Bélgica, Irlanda, Inglaterra, Italia, Alemania, Luxemburgo, Holanda o Grecia, entre otros) con el montaje de teatro danza para bebés, "Parapapel".

2005 2015 Trabaja con Teatro Percutor, realizando su cuarta producción "Bajo el andamio" llevada por gran parte del país, en diferentes festivales y ferias como la de Valladolid, Tarrega o Leioa, entre otras, con más de 45 representaciones. Con esta cía. También participó en Pic- Nic de Fernando Arrabal, representada en la feria de Ciudad Rodrigo con la presencia del propio autor.

### AUDIOVISUAL

2015 Personaje principal en episodio de Centro Médico para TVE.

2013 Coprotagoniza el vídeoclip de Kike Suarez "Vuela Sirena".

2011 Coprotagoniza "Casi seguro" corto de Dora de Miguel, Yuyu Project Producciones.

2000 Participó en el vídeodanza "A piel de pies" de Patricia Ruz.

### **FORMACIÓN ARTÍSTICA**

1997-2014 Ha realizado cursos y talleres específicos de clown con Jesús Jara, improvisación con Carles Del Castillo, voz y canto con Lidia García, Prado Pinilla y Hada Guldris, actuación contemporánea con Rosario Ruiz, teatro y ritual con Laila Ripoll, trabajo de texto de Shakespeare con Will Keen, danza contact con Sharon Fridman y danza contemporánea con Teresa Nieto.

1996-1999 Estudió interpretación en la escuela de Juan Carlos Corazza y movimiento expresivo con Antonio Del Olmo durante tres años.

### **PROYECTOS ARTÍSTICOS**

2007-20015 Crea Masa confusa que nace a partir del encuentro de Marta Martínez, licenciada en bellas artes. Desde hace siete años este binomio se dedica a la investigación de la fusión de las artes escénicas y las artes plásticas, jugando con todas sus posibilidades: teatro y títeres, cuentacuentos ilustrados, talleres de plástica, diseño gráfico o ilustración y performance.

2010-2015 Pertenece al colectivo Indeleble Comunidad Artística con sede en la sierra norte de Madrid, en La Nave, donde se realiza un continuo entrenamiento, docencia e investigación de teatro, danza y circo.