



## Violeta Porta Alonso

<https://www.youtube.com/watch?v=e-ww6FFX7M0>



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

**DATOS PERSONALES** Nacida en Lleida (España). Domicilio en Madrid.

Datos físicos: Complexión normal. Pelo castaño, ojos marrones. Estatura: 167 cm; Peso: 52Kg. Camisa S chaqueta S, pantalón 36, zapato 39

**PERFIL Y CUALIDADES** Canta, practica el tenis, escalada, baila tango y se mueve en bicicleta.

**IDIOMAS** Bilingüe en Inglés y Catalán.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### Teatro:

**Hijos de Shakespeare.** Dirección Juan Carlos Corazza.

**Amor y Locura. Escenas de Platónov, de Antón Chéjov.** Dirección Ana Gracia.

**Lectura dramatizada “Leyendo a Shakespeare: Hamlet y Romeo y Julieta.** Dirección Juan Carlos Corazza.

**La mujer, el hombre y la libertad. Escenas de Ibsen y Lorca.** Dirección Juan Carlos Corazza.

**Escenas de La Gaviota y Tres Hermanas de Antón Chéjov y de Bodas de Sangre de Federico García Lorca.** Dirección Juan Carlos Corazza.

**Quién soy, qué hago mientras el mundo se desmorona. Escenas de Una habitación Luminosa llamada día,** de Tony Kushner. Dirección Paula Soldevila.

**La vida de Braulia.** Espectáculo de creación propia. Dirección Rubén Escartín. Cía. La Inestable 21.

Premio Buero de Teatro Joven.

**Beyond the woods.** Teatro de Calle. Cía. Campi qui Pugui.

**Maxi a escena.** Dirección António Gómez.

**Si quieres puedes.** Dirección Ramón Molins. Cía. Zum-Zum Teatre.

**Affamati.** Espectáculo de creación propia. Dirección Antonio Gómez. Cía. La Inestable 21.

**UrFaust** Dirección Rubén Escartín. Cía. La Inestable 21.

Premio Ovidi de Teatro Joven.

**InNOcents.** Dirección Mercè Ballespí. Cía La Inestable 21.

#### Audiovisual:

“Post-Kiss”. Cortometraje. Academy of Arts. San Francisco.

“Apple”. Cortometraje. Academy of Arts. San Francisco.

“What’s Red”. Campaña de publicidad. Madrid.

“San Miguel 0,0”. Spot. Madrid.

“Que torni Ventdelplà”. Spot. Televisió de Catalunya.

### FORMACIÓ

- **Estudio Corazza para el Actor.** Formación completa.
- **Laboratorio de Actores.** Dirección **Carla Calparsoro.** Actuación frente a la cámara. Instituto del Cine NIC,
- Universidad Complutense de Madrid. Magisterio Especialidad Lengua Extranjera (Inglés).
- Seminario “**Extraños personajes. Personajes extraordinarios**”. Impartido por Ana Gracia y Manuel Morón.
- Seminario de **Canto** con Mónica Dorta.
- Seminario “**Técnica para el actor**”. Impartido por Ana Gracia.
- Seminario “**Hacia la voz natural**”. Impartido por Prado Pinilla.
- Seminario de voz, **Técnica Linklater**, con Leticia Santafé.
- Seminario de **Commedia dell’ Arte.** Impartido por Eugenia González.
- Aula Municipal de Teatro de Lleida. Formación inicial.

### PREMIOS

- **Premio Buero de Teatro Joven.** Espectáculo “La vida de Braulia”. Cía. La Inestable 21.
- **Premio Ovidi de Teatro Joven.** Espectáculo “La vida de Braulia”. Cía. La Inestable 21.
- **Premio Ovidi de Teatro Joven.** Espectáculo “UrFaust”. Cía La Inestable 21.