



Aaron Cobos



Representante Olga Lorente +34 609372290

DATOS PERSONALES Nacido en Alicante (España). Domicilio en Madrid.

DATOS FÍSICOS Complexión atlética. Pelo corto, liso y castaño claro. Ojos marrón verdoso. Estatura: 169 cm

PERFIL Y CUALIDADES **Canto:** Tenor alto con gran amplitud de escalas, desde barítono ligero a contratenor.

Danza: Afro, salón, folclórico, latino, ballet, charlestón, urbano, streetdance, jazz, Broadway theatre, flamenco, tap...

Instrumento: Guitarra **Otras habilidades:** Captura de movimiento, dirección escénica, dirección artística, ilusionismo, imitación, improvisación, marionetas, narración, ordeño, pantomima, pintura, poesía, docencia de danza, reiki, comedia stand-up, teatro de títeres, acrobacia aérea, zancos. **Deportes:** Aikido, artes marciales, boxeo, equitación, natación, kayak, esquí, snowboard, rápel, acrobacia, ciclismo, escalada, yoga, pilates **Carnet de conducir:** Coche, moto, scooter y lancha a motor

IDIOMAS Español (Lengua materna), Inglés (con fluidez) Catalán (con fluidez)

DIALÉCTOS: Andalucía (fluído) Cataluña (fluído) Galicia (fluído) Bretaña (nivel bueno)

ACENTOS: Español (nativo) Inglés (excelente) Argentino, londinense, mexicano, neoyorquino (nivel bueno) (Acento nativo), Inglés (excelente), Argentino (bueno/bien), Londres (bueno/bien), Mexicano (bueno/bien), Nueva York (bueno/bien)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

“**Granny Man Starts Again**”. Dir. Álvaro León. Rol: Granny Man. Papel principal. Prod.

Tejelaaraña producciones.

“**La creación de Malinche**”. Documental de Nacho Cano. Netflix

“**Mamma Mia La Serie**”. Dir. Aarón Cobos. Productor y protagonista

Coreografía y Dirección Artística en Cine:

“**Ni contigo ni sin mi**”. Coreógrafo. Dir: María Ruiz. Prod. Álamo Producciones / Secuoya Studios

TELEVISIÓN

“**7 Hermanas**”. Dir. Antonio Hernández. Rol: dancer. Extra. Prod. Bambú Producciones Y RTVE

“**Birlokus klub**”. Dir. Olga Florez and Mar Andrino. Rol: protagonista y presentador Tv. Prod. Mediaset.

“**Disney Live! Mickey's Magic Show**”. Presentador oficial

TEATRO

“90 Minutos”. Dir. Fernando Manso. Prod. Fernando Manso Produce. Teatro Real Carlos III de Aranjuez.

(2025) Grupo Smedia. Helena Salaberría

“Godspell V3”. Dir. Antonio Banderas. Reposición escénica de la versión original de Emilio Aragón. Rol:

Aaron (protagonista conjunto). Teatro del Soho Caixabank (2025) y Teatro Pavón, Madrid (2026)

“Gypsy” – Asistente de dirección y capitán de danza. Dir. Antonio Banderas. Teatro del Soho, Málaga

(2024) y Teatro Apolo, Madrid (2025)

“Godspell”. Dir. Emilio Aragón. Rol: Aaron (protagonista conjunto). Teatro del Soho Caixabank y Estudio Caribe

“A Chorus Line”. Dir. Antonio Banderas y Baayork Lee. Rol: Mike Costa (cover Paul). Teatro del Soho Caixabank

“In the Heights in Español” Teatro Musical. Dir. Luis Salgado. Rol: Ensemble/cover Sonny. GALA

Hispanic Theatre Washington DC Actor secundario Igado productions.

“Seseme Street Live! Let’s Party”. Teatro Musical. Dir. Jessica Ferris. Rol: host and swing. Prod. Feld

Entertainment. EEUU national tour.

“Lorca en un vestido verde”. Teatro. Rol: El duende. Prod. Arca Images. Black Box Miami Dade

County Auditorium. Arca Images and Nilo Cruz.

“In the Heights” (versión en español). Rol: actor secundario. Hispanic Theatre Gala. Lgado

Productions. Washington D.C.

“In the Heights” (versión original en inglés). Dir. Luis Salgado. Ensemble / Cover Sonny. Axelrod

Performing Arts Center, Nueva York

“Sesame Street Live! Let’s Party”. Rol: Host & Swing. Dir. Jessica Ferris. Prod. Feld Entertainment. Gira EE. UU.

“Lorca en un vestido verde”. Rol: El Duende. Prod. Arca Images. Black Box, Miami Dade County Auditorium

“John Williams in Concert”. Maestro de ceremonias y cantante invitado. Dir. Lucas Vidal. The Royal Theatre, España

“Priscilla Queen of the Desert”. Swing masculino principal / Capitán de danza. Dir. Dean Bryant. Prod. SOM

“Érase una vez, el Musical”. Director y coreógrafo. Texto: Miguel Antelo y Juan Carlos Guerra. Dir. Aarón Cobos. Prod. Theatre Properties

“Hasta Siempre”. Actor, maestro de ceremonias, bailarín, coreógrafo y cantante. Dir. Aarón Cobos y Miguel Cazorla. Prod. RLM / Paloma San Basilio

“Malinche, el musical”. Dir. Nacho Cano. Elenco original. Rol: Hernán Cortés. Prod. David Hatchwell Altaras. Ibiza / Miami / Nueva York

“My Fair Lady”. Rol: actor secundario. Dir. Jaime Azpilicueta. Prod. Stage Entertainment

“Disney Live! Mickey’s Magic Show”. Emcee y protagonista. Dir. Jessica Ferris. Prod. Feld Entertainment. Gira España y Latinoamérica.

“Disney Live! Mickey’s Rocking Road Show”. Emcee y protagonista. Dir. Jessica Ferris. Prod. Feld Entertainment. Gira España y Latinoamérica

“Mamma Mia”. Rol: Chili (Pepper). Gira nacional. Madrid y Barcelona. Prod. Stage Entertainment

“Aladdin”. Coreógrafo. Dir. Cristina Fargas. Prod. Theatre Properties

“High School Musical On Stage”. Rol: Jack Scott / Ensemble masculino. Dir. Ariel Maestro. Prod. Stage Entertainment

“Hoy No Me Puedo Levantar”. Musical de Nacho Cano. Rol: Ensemble. Elenco original .Teatro Rialto, Madrid. Dirección: David Serrano y Secun de la Rosa

Coreografía y Dirección Artística en Teatro:

“Hadas, el Musical”. Coreógrafo. Dir. Eva Manjón. Música: Juanjo Molina. Prod. EvitaProduce

“Miss Universe España”. Director artístico y coreógrafo. Gala nacional en Starlite (Marbella)

“Aladdin, el musical”. Coreógrafo. Dir. Cristina Fargas. Theatre Properties

“Érase una vez. Co-coreógrafo”. Dir. Miguel Antelo. Hydra Producciones

OTROS TRABAJOS

Voz en anuncios, documentales, audioguias, videos explitativos. Locución

Creador de contenido y Microinfluencer

Colaboración con más de 40 marcas reconocidas

“Belvita desayunos 5 cereales”. Spot Publicitario. Dir. Sebastián Grousset. Rol: actor secundario

Pro. The Gang.

“Workshop Malinche”. Actor principal (Hernán Cortés). Desarrollo de guión, adaptación y grabación de los temas principales del musical en castellano e inglés (Ibiza, Miami y NYC)

BANDAS Y CONCIERTOS

“Godspell”. Papel de Aaron. Teatro del Soho Caixabank

“A Chorus Line”. (cast original español) .Papel de Mike Costa. Dir. Arturo Díez Boscovich

“John Williams in Concert”. Emcee y cantante. Dir. Lucas Vidal

“Gala Miss Universe España 2015”. Dirección artística y coreografía. Dir. Aarón Cobos

BSO y CD (Musicales originales en español – Teatro del Soho Caixabank):

“A Chorus Line (Original Spanish Cast Recording)”. CD oficial lanzado en marzo de 2022. Editado por Universal Music

“Godspell (Original Spanish Cast Recording)”. CD oficial lanzado el 15 de diciembre de 2023. Editado por Universal Music

“Gypsy” BSO oficial próximamente disponible. Producida por Teatro del Soho Caixabank y Universal Music

FORMACIÓN ARTÍSTICA

En España:

Interpretación:

Central de Cine (Madrid)

Fernando Piernas Escuela de Interpretación

Jorge Eines Escuela de Interpretación

Acting for Professionals: Cine y TV (6 años)

Acting for Theatre (2 años)

Talleres de interpretación ante cámara para cine y televisión

Danza:

Madrid Dance Center

El Horno Dance School

Canto y Voz:

Mamen Márquez

José Sepúlveda

Natalia Calderón, José Masegosa, María Beltrán

Coaches y docentes destacados:

Eva Lesmes, Macarena Pombo, Álvaro Armero, Juana Martínez Junior Míguez, Luka Yexi, Fernando Lázaro, Víctor Ullate, Estrella Moreno Raúl Cassineiro, Anahí Cabido, Alexia Krijnsen

En Estados Unidos:

Interpretación:

Susan Batson Studio (Nueva York) – Masterclass

SAG-AFTRA Foundation (Strasberg)

Masterclass con Lane Napper

Danza y Teatro Musical:

Broadway Dance Center / Steps on Broadway (NY) – Acting & Dance Program

Formación vocal:

Doug Oberhamer, Leandro Coelho, Bettina Sheppard

Docentes en danza y actuación:

A. Blackstone, Josh Bergasse, Lizz Picini, David Marquez, Lane Napper, Karla Puno Garcia, Sue Samuels

OTRAS FORMACIONES ACADÉMICAS

Máster en Psicología Personal y Coaching

Experto en Trastornos de Ansiedad e Inteligencia Emocional

Doble Máster en Dirección y Administración de Empresas

Máster en Innovación y Emprendimiento

DOCENCIA Y FORMACIÓN INTERNACIONAL

Profesor de coreografía, canto e interpretación en TAI Escuela Universitaria de Artes (Madrid). 2025

LifeCoach y Coach Artístico (preparación de textos, escenas, canciones y coaching para actores) 2019

Docente en la **Escuela Internacional de Danza** (Alicante) 2019

Formación artística y creación de espectáculos en Sunrise Art Group (EE. UU. – China) 2016–2017:

Talleres y seminarios en España, América Latina, EE. UU. y China

PREMIOS Y NOMINACIONES

Ganador Premios **TALÍA 2025** – Mejor actor de teatro musical. Academia de las Artes Escénicas de España

Premio del público **BROADWAY WORLD AWARDS SPAIN 2025** – Mejor actor de reparto

Candidato **Premios MAX 2025** – Mejor intérprete masculino de danza

Candidato **PTM 17** – Mejor actor de reparto

Nominado **Mejor actor de reparto** – Godspell (España, 2023)

Premio **Mejor musical** – A Chorus Line (España, 2021)

Nominación **Broadway World Spain** – A Chorus Line (2019)

6 Premios Broadway World – In the Heights (EE. UU., 2018)

9 Premios Helen Hayes – In the Heights (EE. UU., 2018)

Premio a **Granny Man Starts Again** – Bicycle Film Festival (Nueva York)

Selección oficial – Interfilm Berlin (Delicatessen Program)