



## Aaron Cobos



**Representante Olga Lorente +34 609372290**

**DATOS PERSONALES** Nacido en Alicante (España). Domicilio en Madrid.

**DATOS FÍSICOS** Complexión atlética. Pelo corto, liso y castaño claro. Ojos marrón verdoso. Estatura: 169 cm

**PERFIL Y CUALIDADES Canto:** Tenor alto con gran amplitud de escalas, desde barítono ligero a contratenor.

**Danza:** Afro, salón, folclórico, latino, ballet, charleston, urbano, streetdance, jazz, Broadway theatre, flamenco, tap...

**Instrumento:** Guitarra **Otras habilidades:** Captura de movimiento, dirección escénica, dirección artística, ilusionismo, imitación, improvisación, marionetas, narración, ordeño, pantomima, pintura, poesía, docencia de danza, reiki, comedia stand-up, teatro de títeres, acrobacia aérea, zancos. **Deportes:** Aikido, artes marciales, boxeo, equitación, natación, kayak, esquí, snowboard, rápel, acrobacia, ciclismo, escalada, yoga, pilates **Carnet de conducir:** Coche, moto, scooter y lancha a motor

**IDIOMAS** Español (Lengua materna), Inglés (con fluidez) Catalán (con fluidez)

**DIALÉCTOS:** Andalucía (fluido) Cataluña (fluido) Galicia (fluido) Bretaña (nivel bueno)

**ACENTOS:** Español (nativo) Inglés (excelente) Argentino, londinense, mexicano, neoyorquino (nivel bueno) (Acento nativo), Inglés (excelente), Argentino (bueno/bien), Londres (bueno/bien), Mexicano (bueno/bien), Nueva York (bueno/bien)

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### CINE

**"Granny Man Starts Again"**. Dir. Álvaro León. Rol: Granny Man. Papel principal. Prod.

Tejelaaraña producciones.

**"La creación de Malinche"**. Documental de Nacho Cano. Netflix

**"Mamma Mia La Serie"**. Dir. Aarón Cobos. Productor y protagonista

#### Coreografía y Dirección Artística en Cine:

**"Ni contigo ni sin mí"**. Coreógrafo. Dir: María Ruiz. Prod. Álamo Producciones / Secuoya Studios

#### TELEVISIÓN

**"7 Hermanas"**. Dir. Antonio Hernández. Rol: dancer. Extra. Prod. Bambú Producciones Y RTVE

**"Birlokus klub"**. Dir. Olga Florez and Mar Andrino. Rol: protagonista y presentador Tv. Prod. Mediaset.

**"Disney Live! Mickey's Magic Show"**. Presentador oficial

## TEATRO

- “90 Minutos”**. Dir. Fernando Manso. Prod. Fernando Manso Produce. Teatro Real Carlos III de Aranjuez.  
(2025) Grupo Smedia. Helena Salaberria
- “Godspell V3”**. Dir. Antonio Banderas. Reposición escénica de la versión original de Emilio Aragón. Rol:  
Aaron (protagonista conjunto). Teatro del Soho Caixabank (2025) y Teatro Pavón, Madrid (2026)
- “Gypsy”** – Asistente de dirección y capitán de danza. Dir. Antonio Banderas. Teatro del Soho, Málaga  
(2024) y Teatro Apolo, Madrid (2025)
- “Godspell”**. Dir. Emilio Aragón. Rol: Aaron (protagonista conjunto). Teatro del Soho Caixabank y Estudio Caribe
- “A Chorus Line”**. Dir. Antonio Banderas y Baayork Lee. Rol: Mike Costa (cover Paul). Teatro del Soho Caixabank
- “In the Heights in Español” Teatro Musical**. Dir. Luis Salgado. Rol: Ensemble/cover Sonny. GALA  
Hispanic Theatre Washington DC Actor secundario Igado productions.
- “Sesame Stree Live! Let’s Party”**. Teatro Musical. Dir. Jessica Ferris. Rol: host and swing. Prod. Feld  
Entertainment. EEUU national tour.
- “Lorca en un vestido verde”**. Teatro. Rol: El duende. Prod. Arca Images. Black Box Miami Dade  
County Auditorium. Arca Images and Nilo Cruz.
- “In the Heights” (versión en español)**. Rol: actor secundario. Hispanic Theatre Gala. Lgado  
Productions. Washington D.C.
- “In the Heights” (versión original en inglés)**. Dir. Luis Salgado. Ensemble / Cover Sonny. Axelrod  
Performing Arts Center, Nueva York
- “Sesame Street Live! Let’s Party”**. Rol: Host & Swing. Dir. Jessica Ferris. Prod. Feld Entertainment. Gira EE. UU.
- “Lorca en un vestido verde”**. Rol: El Duende. Prod. Arca Images. Black Box, Miami Dade County Auditorium
- “John Williams in Concert”**. Maestro de ceremonias y cantante invitado. Dir. Lucas Vidal. The Royal Theatre,  
España
- “Priscilla Queen of the Desert”**. Swing masculino principal / Capitán de danza. Dir. Dean Bryant. Prod. SOM
- “Érase una vez, el Musical”**. Director y coreógrafo. Texto: Miguel Antelo y Juan Carlos Guerra. Dir. Aarón Cobos.  
Prod. Theatre Properties
- “Hasta Siempre”**. Actor, maestro de ceremonias, bailarín, coreógrafo y cantante. Dir. Aarón Cobos y Miguel  
Cazorla. Prod. RLM / Paloma San Basilio
- “Malinche, el musical”**. Dir. Nacho Cano. Elenco original. Rol: Hernán Cortés. Prod. David Hatchwell Altaras. Ibiza  
/ Miami / Nueva York
- “My Fair Lady”**. Rol: actor secundario. Dir. Jaime Azpilicueta. Prod. Stage Entertainment
- “Disney Live! Mickey’s Magic Show”**. Emcee y protagonista. Dir. Jessica Ferris. Prod. Feld Entertainment. Gira  
España y Latinoamérica.
- “Disney Live! Mickey’s Rocking Road Show”**. Emcee y protagonista. Dir. Jessica Ferris. Prod. Feld  
Entertainment. Gira España y Latinoamérica
- “Mamma Mia”**. Rol: Chili (Pepper). Gira nacional. Madrid y Barcelona. Prod. Stage Entertainment
- “Aladdin”**. Coreógrafo. Dir. Cristina Fargas. Prod. Theatre Properties
- “High School Musical On Stage”**. Rol: Jack Scott / Ensemble masculino. Dir. Ariel Maestro. Prod. Stage  
Entertainment
- “Hoy No Me Puedo Levantar”**. Musical de Nacho Cano. Rol: Ensemble. Elenco original. Teatro Rialto,  
Madrid. Dirección: David Serrano y Secun de la Rosa

### Coreografía y Dirección Artística en Teatro:

- “Hadas, el Musical”**. Coreógrafo. Dir. Eva Manjón. Música: Juanjo Molina. Prod. EvitaProduce
- “Miss Universe España”**. Director artístico y coreógrafo. Gala nacional en Starlite (Marbella)
- “Aladdin, el musical”**. Coreógrafo. Dir. Cristina Fargas. Theatre Properties
- “Érase una vez. Co-coreógrafo”**. Dir. Miguel Antelo. Hydra Producciones

## OTROS TRABAJOS

**Voz en anuncios, documentales, audioguías, videos expliativos. Locución**

**Creador de contenido y Microinfluencer**

**Colaboración con más de 40 marcas reconocidas**

**“Belvita desayunos 5 cereales”. Spot Publicitario.** Dir. Sebastián Grousset. Rol: actor secundario  
Pro. The Gang.

**“Workshop Malinche”.** Actor principal (Hernán Cortés). Desarrollo de guión, adaptación y grabación de los temas principales del musical en castellano e inglés (Ibiza, Miami y NYC)

## BANDAS Y CONCIERTOS

**“Godspell”.** Papel de Aaron. Teatro del Soho Caixabank

**“A Chorus Line”.** (cast original español) .Papel de Mike Costa. Dir. Arturo Díez Boscovich

**“John Williams in Concert”.** Emcee y cantante. Dir. Lucas Vidal

**“Gala Miss Universe España 2015” .** Dirección artística y coreografía. Dir. Aarón Cobos

## BSO y CD (Musicales originales en español – Teatro del Soho Caixabank):

**“A Chorus Line (Original Spanish Cast Recording)”.** CD oficial lanzado en marzo de 2022. Editado por  
Universal Music

**“Godspell (Original Spanish Cast Recording)”.** CD oficial lanzado el 15 de diciembre de 2023. Editado por  
Universal Music

**“Gypsy”** BSO oficial próximamente disponible. Producida por Teatro del Soho Caixabank y Universal Music

## FORMACIÓN ARTÍSTICA

### En España:

#### Interpretación:

**Central de Cine** (Madrid)

**Fernando Piernas Escuela de Interpretación**

**Jorge Eines Escuela de Interpretación**

**Acting for Professionals:** Cine y TV (6 años)

**Acting for Theatre** (2 años)

**Talleres de interpretación ante cámara para cine y televisión**

#### Danza:

**Madrid Dance Center**

**El Horno Dance School**

#### Canto y Voz:

**Mamen Márquez**

**José Sepúlveda**

**Natalia Calderón, José Masegosa, María Beltrán**

#### Coaches y docentes destacados:

Eva Lesmes, Macarena Pombo, Álvaro Armero, Juana Martínez Junior Míguez, Luka Yexi, Fernando Lázaro,  
Víctor Ullate, Estrella Moreno Raúl Cassineiro, Anahí Cabido, Alexia Krijnsen

## **En Estados Unidos:**

### **Interpretación:**

**Susan Batson** Studio (Nueva York) – Masterclass

**SAG-AFTRA** Foundation (Strasberg)

**Masterclass con Lane Napper**

### **Danza y Teatro Musical:**

**Broadway Dance Center / Steps on Broadway** (NY) – Acting & Dance Program

### **Formación vocal:**

**Doug Oberhamer, Leandro Coelho, Bettina Sheppard**

### **Docentes en danza y actuación:**

A. Blackstone, Josh Bergasse, Lizz Picini, David Marquez, Lane Napper, Karla Puno Garcia, Sue Samuels

## **OTRAS FORMACIONES ACADÉMICAS**

Máster en **Psicología Personal y Coaching**

Experto en **Trastornos de Ansiedad e Inteligencia Emocional**

Doble Máster en **Dirección y Administración de Empresas**

Máster en **Innovación y Emprendimiento**

## **DOCENCIA Y FORMACIÓN INTERNACIONAL**

**Profesor de coreografía, canto e interpretación** en TAI Escuela Universitaria de Artes (Madrid). 2025

**LifeCoach y Coach Artístico** (preparación de textos, escenas, canciones y coaching para actores) 2019

Docente en la **Escuela Internacional de Danza** (Alicante) 2019

**Formación artística y creación de espectáculos** en Sunrise Art Group (EE. UU. – China) 2016–2017:

**Talleres y seminarios** en España, América Latina, EE. UU. y China

## **PREMIOS Y NOMINACIONES**

Ganador Premios **TALÍA 2025** – Mejor actor de teatro musical. Academia de las Artes Escénicas de España

Premio del público **BROADWAY WORLD AWARDS SPAIN 2025** – Mejor actor de reparto

Candidato **Premios MAX 2025** – Mejor intérprete masculino de danza

Candidato **PTM 17** – Mejor actor de reparto

Nominado **Mejor actor de reparto** – Godspell (España, 2023)

Premio **Mejor musical** – A Chorus Line (España, 2021)

Nominación **Broadway World Spain** – A Chorus Line (2019)

**6 Premios Broadway World** – In the Heights (EE. UU., 2018)

**9 Premios Helen Hayes** – In the Heights (EE. UU., 2018)

Premio a **Granny Man Starts Again** – Bicycle Film Festival (Nueva York)

Selección oficial – Interfilm Berlin (Delicatessen Program)