



Abel Garcia



Representante Olga Lorente +34 609 37 22 90

DATOS PERSONALES Nacido en Barcelona (España). Domicilio en Madrid.

DATOS FÍSICOS Complexión endomorfo. Pelo castaño, ojos marrones. Estatura: 172 cm; Peso: 87 Kg. Camisa 44, chaqueta 56, pantalón 54, zapato 45.

PERFIL Y CUALIDADES Actor, cantante, actor de doblaje y presentador. Voz grave profunda. Más de 35 años de experiencia profesional en teatro musical, zarzuela, ópera, teatro de calle, doblaje, locución y clown, máscara neutra e interpretación dramática. Carnet de conducir B.

IDIOMAS Castellano (nativo), catalán (nativo)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN

“**Mar i Cel, la película**”. Estrenada en cines el 24 de enero de 2026. TV3.

“**Los sobrinos del Capitán Grant**”. Teatro de La Zarzuela. TVE.

“**Montserrat Mil·lenari**”. Dir. Guillem Trius / Javier Corso. Padre Bernardo Boil. TV3 / La Mira / Antàrtida / Oak Stories.

“**Centro Médico**”. TVE / Zebra Producciones.

“**La Lola**”. Aitor. Antena 3 / Zebra Producciones.

TEATRO

“**La venganza de Don Mendo**” de Pedro Muñoz Seca. Abad / Rey Don Alfonso /

Manfredo. Dirección Paco Mir. Vania Produccions + Tricycle + 3xtr3s. Teatro Victoria de Barcelona y gira nacional.

Teatro Musical

“**Los pilares de la Tierra**” de Iván Macías. Waleran Bigod. Dirección Fede Barrios / Ignasi Vidal. Beon Entertainment. Teatro EDP Gran Vía de Madrid, Euskalduna de Bilbao y Teatro Principal de Zaragoza.

“**Mar i Cel**” de Albert Guinovart. Joanot. Premio Teatremusical.cat 2025 al Mejor Actor de Reparto. Dirección Anna Rosa Cisquella / Miquel Periel / David Pintó. Dagoll Dagom. Teatro Victoria de Barcelona.

“**El Médico**” de Iván Macías. Avicena (cover). Dirección José Luis Sixto. Beon Entertainment. Teatro Nuevo Apolo de Madrid.

“**Jesucristo Superstar**” de Andrew Lloyd Webber. Caifás. Dirección Stephen Rayne. Stage Entertainment. Teatro Lope de Vega de Madrid y gira nacional.

“**Mahagonny**” de Kurt Weill. Joe “El Lobo de Alaska”. Dirección Mario Gas. Matadero / Naves del Español. Madrid.

“**Sweeney Todd**” de Stephen Sondheim. Company. Dirección Mario Gas. Teatro Poliorama y Teatro Apolo de Barcelona y Teatro Albéniz de Madrid.

“**Brecht x Brecht**”. Dirección Mario Gas. Teatro Albéniz de Madrid.

“**Guys & Dolls**” de Frank Loesser. Angie el Buey / Neil Czajewsky. Dirección Mario Gas. Teatre Nacional de Catalunya.

“**Brecht x Brecht**”. Dirección Mario Gas. Teatro Albéniz de Madrid.

“**Sondheim X Sondheim**”, Dirección Mario Gas. Festival Temporada Alta de Girona.

“**Boccatto di Cardinale**”. Cocinero a Cappella. Dirección Joan Font (Comediants). Barcelona y gira nacional.

Zarzuela

“**El Barberillo de Lavapiés**” de F. A. Barbieri. Don Pedro. Dirección Alfredo Sanzol.

“**La Tabernera del Puerto**” de Pablo Sorozábal. Verdier. Dirección Luis Olmos / Mario Gas.

“**Los sobrinos del Capitán Grant**” de M. Fernández Caballero. General / Posadero / Cantante Maorí / Neptuno. Dirección Paco Mir.

“**El asombro de Damasco**” de Pablo Luna. Ka-fur / El Califa / Derviche / Pregonero. Dirección Jesús Castejón.

“**La Bruja**” de Ruperto Chapí. El Inquisidor. Dirección Luis Olmos.

“**La Generala**” de Amadeo Vives. General Tocateca. Dirección Paco Mir.

Ópera

“**La Pequeña Flauta Mágica**”. Sarastro. Dirección Joan Font (Comediants).

“**Don Carlo**”. Teatro de La Maestranza de Sevilla

“**Aida**”. Gran Teatre del Liceu de Barcelona y Teatro Real de Madrid.

“**Parsifal**”. Gran Teatre del Liceu de Barcelona

“**Turandot**”. Gran Teatre del Liceu de Barcelona

“**Carmen**”. Gran Teatre del Liceu de Barcelona

OTROS TRABAJOS

Doblaje

“**Gladiator II**”. “**The Brutalist**”. “**Yellowstone**”. “**1923**”. “**The Sandman**”. “**Landman**”. “**Cobra Kai**”.

Oratorio

“**Jocs Florals**” de J. A. Amargós. Estreno absoluto.

“**Réquiem por las Víctimas de Chernóbil**” de Roman Hurko. Estreno en España.

Música y Grabaciones

Miembro de The Gourmets Vocal Quartet “(negro spirituals, gospel y soul).

“Cantos de esclavitud, Cantos de Libertad”

“Magic Gospel”

“Freedom Songs” CD

“Lonesome Land” . (Colaboración con el grupo Rambalaya).

Doblando y cantando las sombras chinas del ilusionista internacional Sergi Buka. Premio Mandrake D'Or y Oscar de la Magia. Premio Mandrake D'Or y Oscar de la Magia.

Otras grabaciones:

“Mulan”. **“Bartok el Magnífico”**. **“El Príncipe de Egipto”**.

“Sweeney Todd”. CD **“Jesucristo Superstar”**. CD

“Arcadia” (Harmonia Mundi), **“Universo”** y **“Shirai en directo”** con el grupo de música vibracional **Shirai**. Gira Inglaterra. (Cuencos y didgeridoos de cristal de cuarzo y canto armónico).

“Mar i Cel”. Spotify.

“Wimoweh”. (L'Auditori de Bcn).

“La Fábrica de Chocolate”. (Coco Comín).

“Pérez, el Ratoncito de tus sueños”.**Morales**. Butaca Stage:Filmax-Stromboli-Notro Film.

“Una noche de ópera”. (La Cubana).

“Una hora más en Canarias”. (**David Serrano**) y **“Kamikaze” (Álex Pina)**, cantando en ambas películas las canciones de los personajes interpretados por Eduardo Blanco).

“Rosita, Please” (Ventura Pons).

“Afectos Sonoros”. (Jordi Fàbregas). TV3.

Voz en off del vídeo mapping en la apertura al público del Palacio de los Golfines de Abajo de Cáceres. Focus Events / Smilevents.

Presentador

Ceremonias inaugurales de los X Mundiales de Natación de Barcelona y de los XVIII Mundiales de Pelota de Barcelona.

Clown

Expedición a Bosnia con Payasos sin Fronteras.

Festivales de Tàrrega, de Payasos de Castellón, Ple de Riure y Tamborinada.

PREMIOS

-Premio Teatremusical.cat al Mejor Actor de Reparto por su interpretación de Joanot en “Mar i Cel”.

-20 Premios con “Sweeney Todd”, entre ellos, el MAX, el de la Crítica de Barcelona y el Butaca al Mejor Espectáculo de Teatro Musical.

-Premio de la Crítica de Barcelona al Mejor Espectáculo de Teatro Musical con “Guys & Dolls”.

-Premios MAX y Gran Vía al Mejor Espectáculo de Teatro Musical con “Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny”.

-5 Premios de Teatro Musical, 11 premios del público de Broadway World Spain y finalista Premio MAX con “El Médico”.

- Premios Teatremusical.cat al Mejor Evento Musical con “Sondheim x Sondheim” y “La Gran Nit de Dagoll Dagom”.
- Premio Extraordinario Teatremusical.cat por el concierto “Mar i Cel Sinfónico” (30.000 pax).
- Finalista Premio MAX co

FORMACIÓN

Estudios de canto con Jerzy Artysz en la Escuela de Ópera de Barcelona y Varsovia.

Estudios de canto con Vicente Sardinero en Madrid.

Estudios de canto con Luigi Roni en Milán.

Interpretación dramática, clown y máscara neutra con Pierre Byland, Johnny Melville, Berty Tovías, Carlo Tomassi y Nadine Abad.

Diplomado en Doblaje por la Escuela de Doblaje de Barcelona.