



## Abraham Puche Bueno

<http://olgalorente.es/project/abraham-puche/>

<https://vimeo.com/543548929>

(Web) <https://www.e-talenta.eu/members/profile/abraham-puche>

Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

**DATOS PERSONALES** Nacido en Alicante (España). Domicilio en Madrid.

**DATOS FÍSICOS** Complexión atlética. Pelo moreno, ojos pardos. Estatura: 180 cm; Peso: 80 Kg. Camisa 44, chaqueta 44, pantalón 44, zapato 44/45.

**PERFIL Y CUALIDADES** Natación (todos los estilos), buceo. Fitness Monitor personal (Fitness y Pilates). Lucha y esgrima escénica (sable, florete, espada y daga). Bis cómica. Valenciano. Carnet de conducir B2 y pasaporte.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### Audiovisual

#### Cine

“Baskavígin la matanza de los balleneros vascos”, Aitor Aspe. Esteban de Tellería.

“Crisis Miguel Monteagudo”. Alberto (padre en paro).

“Canción de Amor en Lolita’s Club”, Vicente Aranda. Vigilante del puticlub.

#### Televisión

“El Pueblo”, Episodico (1episódico).

“Caronte”, productora Globomedia. (2 episodios).

“La que se avecina”. Guardia civil (1episódico).

“La catedral del mar” de Jordi Frades. Turba (1episódico).

“El Secreto de Puente Viejo”. Notario (2 episodios).

“Amar es para siempre”. Abogado (2 episodios).

“Aída”. Profesor examinador (episódico).

“Hospital Central”. Enfermero chulo (episódico).

“La Señora”. Guardia Civil (episódico).

“Hospital Central”. Secuestrador (episódico).

#### Cortometrajes

“Ya no te ajunto” Dir. Victor Olid. Fernando (amigo perdedor).

“Tears Off Florencio” Dir. Victor Olid. Traficante.

“Sabandija Forrester” Dir. Victor Olid. Gay con mucha pluma.

“5 minutos para la media noche” Dir. Fernando Guillén Cuervo. La muerte.

“Caterva De Golfos y Maricones” Dir. Victor Olid. Gay con mucha pluma.

“Manías” Dir. Víctor Olid. Enfermo mental. Premio del público del festival de Cine Fantástico y de

“Terror” de Cotxeres de Sants (2007).

“Almacenero” Dir. Víctor Olid. Gay con mucha pluma.

“Funciones” Dir. Diego Nogales. Preso.

“El árbitro” Dir. Jaime Gil. Árbitro de fútbol.

“El baile” Dir. Leticia Crespo. Aristócrata.

## **Teatro**

- “Sóc per a Elig” de Antonio Amorós, Compañía Clásica de Comedia, Elche. Sabio.
- “Cachorros de negro mirar” de Paloma Pedrero, Compañía Don Dionisio. Dirección y actor.
- “Ya no ajunto” de Nacho Del Valle Sargantanas Teatro, Madrid. Fernando (amigo perdedor).
- “Camisas de fuerza” de Nacho del Valle Sargantanas Teatro, Madrid. Paco (3 personajes: enfermo mental psiquiatra-hombre corriente).
- “Abdomen” de Francisco Jiménez Amarillo Teatro, Madrid. Enfermo mental.
- “El deseo de ser piel roja” de Miguel Morey Plan de Fugas, Granollers. Varios.
- “El mundo es una patera” de Chus Escudero. El Teatro del Buscavidas, Alicante. Capo.
- “Historia del Zoo” de Edward Albee ESAD. Peter.
- “Las Meninas” de Buero Vallejo ESAD. Martín.
- “George Dandin” de Molière Atrote Teatro, Elche. Criado.
- “Morir” de Sergi Belbel RESAD. Hermano drogadicto.

## **FORMACIÓN**

- 1997-2001 Licenciado en Artes Escénicas, Escuela Superior de Arte Dramático.
- 2010-2011 Entrenamiento-Coaching para profesionales, con Macarena Pombo, Madrid.
- 2007-2009 Curso de entrenamiento de cámara para actores profesionales, Arte 4, Madrid.
- 2007 Curso de actores y técnicas cinematográficas, con Fernando Guillén Cuervo.