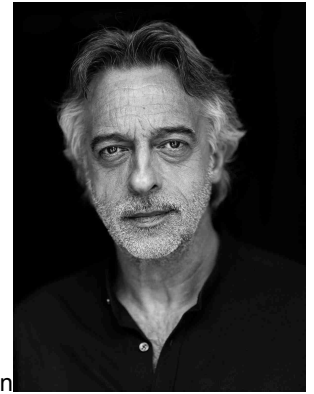




Agustín Ustarroz

<https://youtu.be/AxJHUVvA4C7s>
<https://soundcloud.com/agust-n-ust-rrroz>
<https://youtu.be/B0v6I2TeenU>



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacimiento: Pamplona / Navarra (España). Residencia Madrid-Pamplona

Datos físicos: Complexión delgado. Pelo castaño, ojos marrones. Estatura: 176 cm; Peso: 65 Kg. Camisa M, chaqueta M, pantalón 42, zapato 44

PERFIL Y CUALIDADES

VOZ en OFF en Campañas de Publicidad / Videos corporativos e institucionales en diferentes estudios de grabación y Productoras Audiovisuales.

Componente del cuadro de locutores en el departamento de publicidad de la Cadena Cope Madrid, desde 1993 a 1996.

Primera voz corporativa de KISS FM Radio.

Voz Canal estrenos PALCO en Vía Digital.

Colaborador de Publiespaña (Tele-5) durante un periodo de diez y nueve años.

Actor de Cine, Teatro y Televisión.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual:

TELEVISIÓN:

“La cocinera de Castamar” T1. Personaje “Marqués de Almendrales”.

“Amar es para siempre” T8. Personaje “Inspector Cobefña”

“Cuéntame cómo pasó” Capítulo 350. Personaje: Simón Director estudio de doblaje

“El Pueblo”. Capítulo 1. Personaje: Arturo (jefe despacho Sociedad de valores)

“Centro Médico”. Personaje: Enfermo.

ESPECTACULO DANZA Ballet Madrid. “Las Zapatillas Rojas”. Dirección escénica María Graciani.

Personaje: Director Cadena Radio

“Un chupete para ella”. Personaje: Geriatra

“Raquel busca su sitio”. Personaje: Presidente Asociación de Joyeros.

“Cuéntame cómo pasó”. Serie. Episódico. Personaje: locutor, presentador TV.

“Amar es para siempre”. Serie. Episódico. Personaje: Doctor

“El inquilino”. Serie.

“Hospital Central”. Serie. Personaje: Dr. Gimeno.

“Policías en el corazón de la calle” Personaje Inspector policía.

“Compañeros”. Serie. Personaje: Anselmo

“7 Vidas”. Serie. Personaje: Fiscal de menores.

“Manos a la obra”.

“Periodistas”. Delegado Ministerio del Interior

“A las once en casa”.

“Turno de oficio”: Diez años después”. Personaje: Inspector

LARGOMETRAJES

“Síndrome de Dinamarca” Dirección: Carlos Marchena (En proceso de montaje) 2020.

“La Mujer y La Tierra” Dirección: Cesar Pacheco (Pendiente de estreno) 2021.

“Nadie Conoce a Nadie” Dirección: Mateo Gil, Personaje: Ministro del Interior. 1999

“La Sombra de Caín” Dirección : Paco Lucio, Personaje: Cortés. 1999

CORTOMETRAJES

“Votamos”, Dirección: Santiago Requejo. Preseleccionado entre los 15 finalistas a Mejor Cortometraje en los Goya 2021.

“La Controversia de Valladolid”, Estreno en La Seminci 2021. Dirección: Juan Rodriguez Briso, Personaje protagonista Juan Ginés de Sepulveda.

“The Script”,Dirección: Alberto García del Pino.

“Burbulla”, Dirección: Maria Fontan Alvarez. Personaje: Inspector policía para el TAI trabajo fin de master

“Heroína”, Alberto Garcia del Pino.Personaje: Siquiatra

“Bien o en Familia” Dirección Gon Ramos.Personaje coprotagonista : Galán argentino con acento argentino.

“Dinero” Dirección Gon Ramos.Personaje: Asesino

“Aristas en su silencio" Dirección Angeles Cantero Soria Personaje: Padre de familia.

“Te lo Mereces”, Dirección Felipe Jimenez Luna, Personaje: Director cadena tv.

“El hijo pródigo”, Dirección Felipe Jimenez Luna, Personaje: Doctor

TEATRO

“Como nubes” Un homenaje a Luis Cernuda / Personaje Luis Cernuda. Dirección Carlos Marchena. Dramaturgia y asesoramiento de verso Carlos Menendez.

Teatro Real, Ópera “ACHILLE IN SCIRO”, Personaje: Carlos III.

“LAS ZAPATILLAS ROJAS”Espectáculo Danza,Compañía/Ballet Madrid.Homenaje a la Radio de los años 40. Libreto, Versión y Dirección escénica: María Graciani. Personaje: Maestro locutor

“WOYZECK” de GEORG BÜCHNER, Adaptación Dramaturgia María Fernández Ache.

Dirección y escenografía: Luis Galvan. Personaje: Científico-Investigador.

Madrid / Sala Triángulo y Círculo de Bellas Artes.

Festival Internacional de Teatro de El Cairo,

Festivales Internacionales (Barcelona y Valencia de Venezuela).

Giras para el Instituto Cervantes : Amman,Damasco y Beirut.

Madrid

“La Comedia Nueva o el Café”Autor Leandro Fernández Moratín,Dirección Tomas Aznar. Personaje:Don Diego

“Todos eran mis hijos” Dirección Carlos Marchena. Personaje George Deever

PREMIOS

Premio Mejor Actor protagonista Dritan Brahimllari y mejor escenografía en el Festival Internacional de El Cairo por WOYZECK

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Formación Actoral Tomás Aznar y Carlos Marchena.

Curso intensivo Laboratorio de Teatro Wiylliam Layton.

Improvisación Cinematográfica impartido por Gracia Querejeta

Voz Escuela de Dicción: Carlos Infante.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Compañía "El Globo Teatro"

Woyzeck de Georg Büchner

Dirección Luis Galván, Dramaturgia María Fernandez Ache

Festivales Internacionales de: El Cairo, Valencia y Barcelona de Venezuela

Giras para el Instituto Cervantes: Damasco, Amán y Beirut.

Años 96/97 integrante de la legendaria Compañía de Teatro La Farándula, participando en distintos montajes bajo la dirección de Carlos Marchena.