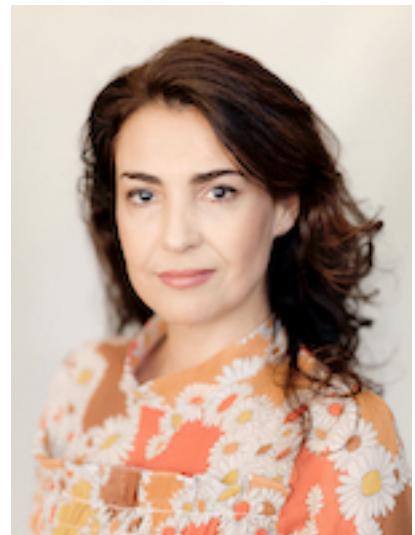




Alejandra Mayo



Representante Olga Lorente +34 609372290

DATOS PERSONALES Nacida en Madrid (España). Domicilio en Madrid.

DATOS FÍSICOS Complejión normal. Pelo moreno, ojos marrón oscuros. Estatura: 165 cm; Peso: 56 Kg. Camisa S, chaqueta 38, pantalón 38, zapato 38.

PERFIL Y CUALIDADES Esgrima. Yoga. Patinaje. Hípica. Doblaje. Acrobacia. Carnet de conducir.

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés (medio-alto) y francés (bajo)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Largometrajes:

“No puedo vivir sin ti”. Dir. Santiago Requejo

“Terminator 6” Dtor. Tim Miller. Personaje: mujer mejicana.

Cortometrajes

“Hermanos” Dtor. Santiago Requejo. Personaje de Julia

“Vodevil de Variedades”, web serie escrita y dirigida por Joaquín Hermo.

“Soledad” Dtor. Miguel Ángel Triguero

“El invierno y el boxeador” Dtor. José María Benítez.

TEATRO

“El Rufián dichoso” de Miguel de Cervantes dirección Rodrigo Arribas Estreno festival de Almería. (Mayo 2017). En Gira, Festivales de Verano: Alcalá, Almagro, Cáceres, Olmedo,... Del 18 de Octubre al 5 de Noviembre, Teatro Bellas Artes, Madrid 2017. Personaje: María de Sandoval.

“Trabajos de amor perdidos” de W. Shakespeare. Dtor. Tim Hoare/Rodrigo Arribas. Teatros del Canal, Estreno Mayo 2016. Teatro Alcázar Cofidis, Julio y Agosto 2016.

“Mujeres y criados” de Lope de Vega. Dtor. Laurence Boswell y Rodrigo Arribas. Teatro Español. Festival de Almagro, Olite, etc. En Gira. Personaje: Inés / Luciana.

“Enrique VIII” de W. Shakespeare. Dtor. Ernesto Arias. Teatro Globe, Londres. Broadstage, California. Teatros el Canal. Personaje: Beatriz.

“El castigo sin venganza” de Lope de Vega. Dtor. Ernesto Arias. Teatro Metropolitan, Buenos Aires. Teatros del Canal. Teatro Alcazar. Personaje: Casandra.

“Fuenteovejuna” de Lope de Vega. Dtor. Laurence Boswell (Director adjunto de la Royal Shakespeare Company). Teatros del Canal. Gira Nacional. Personaje: Jacinta.

“El perro del hortelano” de Lope de Vega. Dtor. Laurence Boswell. Teatro Albéniz. Gira Nacional. Personaje: Anarda.

“Desde Toledo a Madrid” de Tirso de Molina. Dtor. Carlos Aladro. Círculo de Bellas Artes. Personaje: Doña Elena.

“La isla” de A. Fugard. Dtor. Luis Moreno. Sala Versus, Barcelona. Producción Ejecutiva.

“El Enfermo imaginario” de Molière. Dtor. Rafael Cea. Corral de Comedias de Almagro. Personaje: Belina.

OTROS TRABAJOS

Productora ejecutiva de la Fundación Siglo de Oro.

FORMACIÓN

Licenciada por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD) bajo la dirección de Juan Pastor.

PREMIOS

Entrega de la Medalla especial de la Jornada a la Universidad de Murcia por su atención y **trabajos sobre los Clásicos españoles**. (Real Casino de Murcia).