



Alejandra Mayo

Representante Olga Lorente 609372290 y 91-6282414

DATOS PERSONALES Nacida en Madrid (España). Domicilio en Madrid.

DATOS FÍSICOS Complexión normal. Pelo moreno, ojos marrón oscuros. Estatura: 165 cm; Peso: 56 Kg. Camisa S, chaqueta 38, pantalón 38, zapato 38.

PERFIL Y CUALIDADES Esgrima. Yoga. Patinaje. Hípica. Doblaje. Acrobacia. Carnet de conducir.

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés (medio-alto) y francés (bajo)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Largometrajes:

“**Terminator 6**” Dtor. Tim Miller. Personaje: mujer mejicana.

Cortometrajes

“**Hermanos**” Dtor. Santiago Requejo. Personaje de Julia

“**Vodevil de Variedades**”, web serie escrita y dirigida por Joaquín Hermo.

“**Soledad**” Dtor. Miguel Ángel Triguero

“**El invierno y el boxeador**” Dtor. José María Benítez.

TEATRO

“**El Rufián dichoso**” de Miguel de Cervantes dirección Rodrigo Arribas Estreno festival de Almería. (Mayo 2017). En Gira, Festivales de Verano: Alcalá, Almagro, Cáceres, Olmedo,... Del 18 de Octubre al 5 de Noviembre, Teatro Bellas Artes, Madrid 2017. Personaje: María de Sandoval.

“**Trabajos de amor perdidos**” de W. Shakespeare. Dtor. Tim Hoare/Rodrigo Arribas. Teatros del Canal, Estreno Mayo 2016. Teatro Alcázar Cofidis, Julio y Agosto 2016.

“**Mujeres y criados**” de Lope de Vega. Dtor. Laurence Boswell y Rodrigo Arribas. Teatro Español. Festival de Almagro, Olite, etc. En Gira. Personaje: Inés / Luciana.

“**Enrique VIII**” de W. Shakespeare. Dtor. Ernesto Arias. Teatro Globe, Londres. Broadstage, California. Teatros el Canal. Personaje: Beatriz.

“**El castigo sin venganza**” de Lope de Vega. Dtor. Ernesto Arias. Teatro Metropolitan, Buenos Aires. Teatros del Canal. Teatro Alcazar. Personaje: Casandra.

“**Fuenteovejuna**” de Lope de Vega. Dtor. Laurence Boswell (Director adjunto de la Royal Shakespeare Company). Teatros del Canal. Gira Nacional. Personaje: Jacinta.

“**El perro del hortelano**” de Lope de Vega. Dtor. Laurence Boswell. Teatro Albéniz. Gira Nacional. Personaje: Anarda.

“**Desde Toledo a Madrid**” de Tirso de Molina. Dtor. Carlos Aladro. Círculo de Bellas Artes. Personaje: Doña Elena.

“**La isla**” de A. Fugard. Dtor. Luis Moreno. Sala Versus, Barcelona. Producción Ejecutiva.

“**El Enfermo imaginario**” de Molière. Dtor. Rafael Cea. Corral de Comedias de Almagro. Personaje: Belina.

OTROS TRABAJOS

Productora ejecutiva de la Fundación Siglo de Oro.

FORMACIÓN

Licenciada por la **Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid** (RESAD) bajo la dirección de Juan Pastor.

PREMIOS

Entrega de la Medalla especial de la Jornada a la Universidad de Murcia por su atención y **trabajos sobre los Clásicos españoles**. (Real Casino de Murcia).