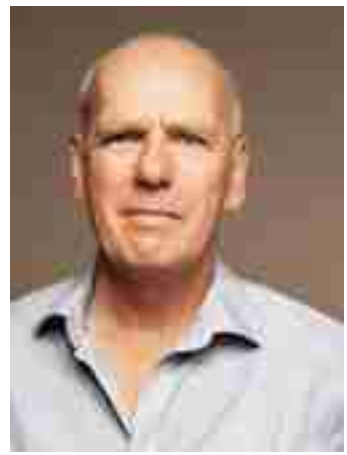




ANDREW McGUIRK



Representante Olga Lorente +34 609372290

DATOS PERSONALES: Nacido en el condado de Cork (Irlanda). Domicilio en Madrid

DATOS FÍSICOS: Complexión normal. Pelo canoso, ojos verdosos . Estatura: 185 cm. Peso: 90 Kg. Camisa 41 , chaqueta 50, pantalón 44 , zapato 46

PERFIL Y CUALIDADES Motociclista avanzado, bloguero, operador de radio, entrenamiento/experiencia militar, marcha de desfile (incluida instrucción), soldado ex profesional, habilidades de supervivencia, armas de fuego, combate sin armas y artes marciales.

IDIOMAS Inglés (nativo), castellano

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Largometraje

“Looking for Michael”. Dir. Juana Macias

Cortometraje

“The Banaliy of Evil”. Dir. Oscar Vega

“El hombre más rápido del mundo”. Mr Factory

“One”. Personaje “Dad” (Principal).Red Tie Productions

“A Dying Ember”. Personaje “Frankie” (Principal). Monochrome Media

TELEVISIÓN

“Muertos S.L”. Contubernio. Movistar +

“La que se avecina”. Personaje “turista inglés”. Mediaset

“Britain’s Most Evil Killers”.Regan and Hornycy. Woodcut Media

“World’s Most Evil Killers”. Woodcut Media

“Los Exitosos Pells”. Antena 3

TEATRO:

“The Village Fate”.Jack Senior, Up To Something Acting Troupe. Gira teatral

“The Birthday Party”.Stanley.Titchfield Festival Theatre

“Fresh Start”. Bob (Lead). Origins Theatre Company. Gira teatral

“Twelfth Night”.Sir Toby Belch. Olympia Players

"The Silver Sword". Joseph Balicki. Redgrave Theatre
"The Tempest". Prospero. BAA
"The Master Builder". Halvard Solness
"Romeo and Juliet". Capulet. BOVTS
"The Secret Garden". Lord Craven. Plaza Theatre Romsey
"The Cripple of Inishmaan". Babbybobby. Plaza Theatre Romsey,
"Absurd Person Singular". Ronald. Alton Theatre.
"Rabbit". Dad. BOVTS
"Witches of Eastwick". Joe Marino. Theatre Royal Winchester. Teatro musical
"Night of January the 16th". Whitfield. West Meon Hall Theatre
"Little Women". Professor Bhaer. Chesil Theatre
"Potential For Violence". Politician (Lead). Miyagi productions. Sala Tis Madrid
"I Love Paris, Le Roue (Solo singer)". Centro Gallego Madrid. Teatro musical
"Catastrophe". Statue. Sala Tis Madrid
"Sinbad". Deadly Decks Loofa (Lead Baddie). Madrid. Pantomima
"Much Ado About Nothing". Conrade. Sala Tis Madrid

OTROS

"Coolway". Spot
"Dry January". Spot
"Santander". Spot
"Caja Madrid". Spot.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Actuación para la cámara con BoJesse Christopher, Premier British Acting Academy, 4 semanas, 2021
Bristol Acting Academy, **BOVTS**, **Curso de interpretación**, 2016 a 2017, Director: Gary Owston
Clases individuales de **canto**, **Pamela Rudge**, **BOVTS** (2016 a 2017), Joanne Watson (2020)
Actuación clásica, **BOVTS**, Verano 2016;
Actuación moderna, **BOVTS**, Verano 2015;
Actuación de Shakespeare, **RSC**, taller de 2 días, 2015;
Método de actuación, **City Academy**, 2015
"Acting Masterclass", **London Academy of Media**, Film and televisión, 2008

OTROS DATOS DE INTERÉS

Acentos: RP inglés, RP inglés intensificado, irlandés, americano general, Nueva York
Método de actuación: Stanislavski y Meisner
Voz de canto: barítono (A2 a B5)