



Aaron Cobos

Representante Olga Lorente 609372290

DATOS PERSONALES Nacido en Alicante (España). Domicilio en Madrid.

DATOS FÍSICOS Complexión atlética. Pelo corto, liso y castaño claro. Ojos marrón verdoso. Estatura: 169 cm

PERFIL Y CUALIDADES Canto (tenor). Danza (Afro, salón, folclórico, latino, ballet, Charlestón, urbano, streetdance...) Instrumento (guitarra). Captura de movimiento, Director, Director artístico, Ilusionista, Imitador, Improvisación, Marionetas, Narración, Ordeñar, Pantomima, Pintar, Poeta, Profesor de danza, Reiki, Stand-Up-Comedy, Teatro de títeres, Trabajo aéreo en circo, Zancos Deportes (Aikido, artes marciales, boxeo, equitación, natación, kayak, esquí, snowboard, rapel, acrobacia...) Carnet de conducir (coche, moto, scooter y lancha a motor)

IDIOMAS Español (Lengua materna), Catalán (con fluidez), Inglés (con fluidez)

DIALÉCTOS: Andalucía (con fluidez), Cataluña (con fluidez), Galicia (con fluidez), Bretaña (bueno/bien), País Vasco (bueno/bien)

ACENTOS: Español (Acento nativo), Inglés (excelente), Argentino (bueno/bien), Londres (bueno/bien), Mexicano (bueno/bien), Nueva York (bueno/bien)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Cortometrajes:

“Granny Man Starts Again”. Dir. Álvaro León. Rol: Granny Man. Papel principal. Prod. Tejelaaraña producciones

TELEVISIÓN

“7 Hermanas”. Dir. Antonio Hernández. Rol: dancer. Extra. Prod. Bambú Producciones Y RTVE

“Birlokus klub”. Dir. Olga Florez and Mar Andrino. Rol: protagonista y presentador Tv. Prod. Mediaset.

TEATRO

“Gypsy”. Musical. Dir. Antonio Banderas. Rol: Tulsa. Teatro Soho Caixabank Málaga

“Godspell”. Musical. Dir. Emilio Aragón. Rol: Aaron. Protagonista conjunto. Teatro del Soho Caixabank y Estudio Caribe.

“A Chorus Line”. Musical. Dir. Antonio Banderas y Baayork Lee. Rol: Mike Costa (Cover Paul). Teatro del Soho Caixabank.

“In the Heights in Español” Teatro Musical. Dir. Luis Salgado. Rol: Ensemble/cover Sonny. GALA Hispanic Theatre Washington DC Actor secundario Igado productions.

“Sesame Stree Live! Let’s Party”. Teatro Musical. Dir. Jessica Ferris. Rol: host and swing. Prod. Feld Entertainment. EEUU national tour.

“Lorca en un vestido verde”. Teatro. Rol: El duende. Prod. Arca Images. Black Box Miami Dade County Auditorium. Arca Images and Nilo Cruz.

“In the Heights. Original English versión” Teatro Musical. Dir. Luis Salgado. Rol: Ensemble/cover Sonny. Prod. Axelrod Performing Arts Center and Salgado productions.

“John Williams in concert”. Teatro Musical. Dir. Lucas Vidal. Rol: Main emcee and singer . Estrella invitada . Lucas Vidal and The Royal Theatre Spain.

“Priscilla Queen of the Desert”. Teatro Musical. Dir. Dean Bryant . Rol: principal roles male swing and Dance Captain . Prod. SOM PRODUCE. Spain.

“Erase una vez, el Musical”. Teatro Musical. Director y coreógrafo Aaron Cobos. Escrita por Miguel Antelo y Juan Carlos Guerra. Prod. THEATRE PROPERTIES.

“Hasta siempre”. Variedades. Dir. Aaron Cobos y Miguel Cazorla. Rol: actor emcee, dancer, choreographer, singer . Prod. RLM producciones and Paloma San Basilio

“My Fair Lady”. Teatro Musical. Dir. Jaime Azpilicueta . Rol: Actor Secundario. Prod. Stage Entertainment.

“Disney Live! Mickey’s Magic Show”. Teatro Musical. Dir. Jessica Ferris. Rol: Emcee and main role. Prod. Feld Entertainment Eeuu.

“Mamma Mia”. Teatro Musical. Dir. Spanish Tour, Madrid and Barcelona. Rol: Chili (Pepper) Prod. Stage Entertainment.

“Nominee Best Choreographer for ALADDIN “. Teatro Musical. Dir. Cristina Fargas. Coreógrafo. Prod. THEATRE PROPERTIES.

“High School Musical on Stage”. Teatro Musical. Dir. Ariel Maestro. Rol: Jack Scott and male ensamble. Prod. Stage Entertainment

OTROS TRABAJOS

“Belvita desayunos 5 cereales”. Spot Publicitario. Dir. Sebastián Grousset. Rol: actor secundario Pro. The Gang.

“Godspell”. Banda. Grupo de música. Dir Stephen Schwartz . Rol: Aaron, Papel principal. Prod. TEATRO DEL SOHO CAIXABANK ANTONIO BANDERAS and ESTUDIO CARIBE Emilio Aragón

“A Chorus line original spanish cast”. Banda. Grupo de música. Dir. Marvin Hamlisch and Arturo Díez Boscovich. Rol: Mike Costa. Pro. TEATRO DEL SOHO CAIXABANK ANTONIO BANDERAS

“John Williams in concert”. Concierto. Dir lucas Vidal . Rol: Emcee and singer .Prod. Lucas Vidal and The Royal Theatre Spain.

“Gala Miss Universe Sapain 2015”. Varios. Dir Aaron Cobos.Pro.MISS UNIVERSE SPAIN

FORMACIÓN

Estudios de interpretación. **Lógica Escénica**. Acting. 2021-2022

Madrid Dance Center. 2003-2022

Estudios de interpretación. **Central de Cine**. Masterclass, diplomatura y workshops. 2003-2022

Mamen Marquez Singing Classes. 2004-2022

José Sepúlveda singing classes. 2007-2019

Estudios de interpretación. **Susan Batson Studio**. 2017- 2018

Estudios de interpretación. **Actor’s intensive**. 2016-2018

Estudios de interpretación. **Sag-Afra Foundation**. Strasberg. 2016-2017

Jorge Eines Acting Estudio. 2012- 2017

Estudios de interpretación. **Instituto del Cine de Madrid. Jorge Eines y Fernando Piernas** . 2010-2016.

Fernando Piernas. Seminarios. 2009-2015

PREMIOS

MEJOR ACTOR DE REPARTO (España) - Nominación para AARON / GODSPELL. 2023

BEST MUSICAL (España) - Premio para MIKE COSTA / A CHORUS LINE ORIGINAL SPANISH CAST 2021

BROADWAY WORLD SPAIN MEJOR ACTOR SECUNDARIO (España) - Nominación [?] para Mike Costa (Cover Paul) / A CHORUS LINE. 2019

MEJOR ACTOR SECUNDARIO (España) - Nominación para Mike Costa (Cover Paul) / A CHORUS LINE .2019

6 winning BROADWAY WORLD AWARDS ,IN THE HEIGHTS! (Estados Unidos de América) - Premio para

Ensemble/cover Sonny / IN THE HEIGHTS in Español . 2018

9 winning HELEN HAYES AWARDS 2018 ,INTHE HEIGHTS !. (Estados Unidos de América) - Premio para

Ensemble/cover Sonny / IN THE HEIGHTS in Español . 2027

NewYork City FILM Festival Selection, Internacional Cycling Film Festival ,and Interfilm awards Berlin.

(Estados Unidos de América) - Premio para **GRANNY MAN / GRANNY MAN STARTS AGAIN** .2011