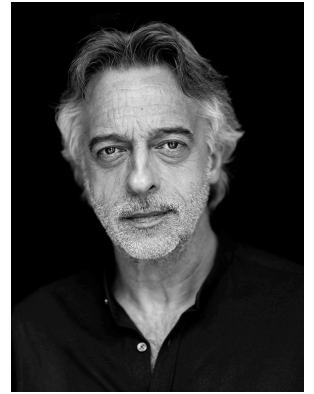




Agustín Ustarroz



Representante **Olga Lorente** 609372290 y 91-6282414

DATOS PERSONALES Nacimiento: Pamplona / Navarra (España). Residencia Madrid-Pamplona

Datos físicos: Complexión delgado. Pelo castaño, ojos marrones. Estatura: 176 cm; Peso: 65 Kg. Camisa M, chaqueta M, pantalón 42, zapato 44

PERFIL Y CUALIDADES

VOZ en OFF en Campañas de Publicidad / Videos corporativos e institucionales en diferentes estudios de grabación y Productoras Audiovisuales.

Componente del cuadro de locutores en el departamento de publicidad de la Cadena Cope Madrid, desde 1993 a 1996.

Primera voz corporativa de KISS FM Radio.

Voz Canal estrenos PALCO en Vía Digital.

Colaborador de Publiespaña (Tele-5) durante un periodo de diez y nueve años.

Actor de Cine, Teatro y Televisión.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Largometraje

“**La controversia de Valladolid**”. Dir, Juan Briso

“**Un mal día lo tiene cualquiera**”. Dirección: Eva Hache (Pendiente de estreno)

“**La Mujer y La Tierra**” Dirección: Cesar Pacheco (Pendiente de estreno)

“**Síndrome de Dinamarca**” Dirección: Carlos Marchena (En proceso de montaje)

“**Nadie Conoce a Nadie**” Dirección: Mateo Gil, Personaje: Ministro del Interior.

“**La Sombra de Caín**” Dirección : Paco Lucio, Personaje: Cortés.

Cortometrajes

“**Tomás**” corto de Stephano Rassmusen, personaje Tomás

“**Todos nosotros zombies**”. Dirección Miguel Ángel Postigo. 2022

“**El escritor y la cabaña en el bosque**”. Dirección Luis Casanova. 2022

“**Vive y convive**”. Dirección: Santiago Requejo. 2021

“**Votamos**”, Dirección: Santiago Requejo. Preseleccionado entre los 15 finalistas a Mejor Cortometraje en los Goya 2021.

“**La Controversia de Valladolid**”, Estreno en La Seminci 2021. Dirección: Juan Rodriguez Briso, Personaje protagonista Juan Ginés de Sepulveda.

“**The Script**”, Dirección: Alberto García del Pino.

“**Burbuila**”, Dirección: Maria Fontan Alvarez. Personaje: Inspector policía para el TAI trabajo fin de master

“**Heroína**”, Alberto Garcia del Pino. Personaje: Siquiatra

“**Bien o en Familia**”. Dirección Gon Ramos. Personaje coprotagonista : Galán argentino con acento argentino.

“**Dinero**” Dirección Gon Ramos. Personaje: Asesino

“Aristas en su silencio” Dirección Angeles Cantero Soria Personaje: Padre de familia.

“Te lo Mereces”, Dirección Felipe Jimenez Luna, Personaje: Director cadena tv.

“El hijo pródigo”, Dirección Felipe Jimenez Luna, Personaje: Doctor

TELEVISIÓN:

“Romi”. Prod. Mediaset

“La cocinera de Castamar” T1. Personaje “Marqués de Almendrales”.

“Amar es para siempre” T8. Personaje “Inspector Cobeña”

“Cuéntame cómo pasó” Capítulo 350. Personaje: Simón Director estudio de doblaje

“El Pueblo”. Capítulo 1. Personaje: Arturo (jefe despacho Sociedad de valores)

“Centro Médico”. Personaje: Enfermo.

“Un chupete para ella”. Personaje: Geriatra

“Raquel busca su sitio”. Personaje: Presidente Asociación de Joyeros.

“Cuéntame cómo pasó”. Serie. Episódico. Personaje: locutor, presentador TV.

“Amar es para siempre”. Serie. Episódico. Personaje: Doctor

“El inquilino”. Serie.

“Hospital Central”. Serie. Personaje: Dr. Gimeno.

“Policías en el corazón de la calle”. Personaje Inspector policía.

“Compañeros”. Serie. Personaje: Anselmo

“7 Vidas”. Serie. Personaje: Fiscal de menores.

“Manos a la obra”.

“Periodistas”. Delegado Ministerio del Interior

“A las once en casa”.

“Turno de oficio”: Diez años después”. Personaje: Inspector

TEATRO

“Como nubes” Un homenaje a Luis Cernuda / Personaje Luis Cernuda. Dirección Carlos Marchena.

Dramaturgia y asesoramiento de verso Carlos Menendez.

“Teatro Real” Ópera “ACHILLE IN SCIRO”, Personaje: Carlos III.

“Las zapatillas rojas”Espectáculo Danza,Compañía/Ballet Madrid.Homenaje a la Radio de los años 40.

Libreto, Versión y Dirección escénica: María Graciani. Personaje: Maestro locutor

“Woyzek” de GEORG BÜCHNER, Adaptación Dramaturgia María Fernández Ache.

Dirección y escenografía: Luis Galvan. Personaje: Científico-Investigador.

Madrid / Sala Triángulo y Círculo de Bellas Artes.

“La Comedia Nueva o el Café” Autor Leandro Fernández Moratín, Dirección Tomas Aznar. Personaje: Don Diego,

“Todos eran mis hijos” Dirección Carlos Marchena. Personaje George Deever

PREMIOS

Premio **Mejor Actor protagonista Dritan Brahimllari** y mejor escenografía en el

Festival Internacional de El Cairo por WOYZECK

Festivales Internacionales (Barcelona y Valencia de Venezuela).

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Formación Actoral Tomás Aznar y Carlos Marchena.

Curso intensivo Laboratorio de Teatro Wiylliam Layton.

Improvisación Cinematográfica impartido por Gracia Querejeta

Voz Escuela de Dicción: Carlos Infante.