



ALBERTO CAÑAS

<https://youtu.be/MZ2DMASuL9s>



Representante Olga Lorente (609372290 y 9168282414)

DATOS PERSONALES: Nacido en León (España). Domicilio en Madrid.

Datos físicos: Complexión fuerte. Pelo rapado / rubio, ojos marrones. Estatura: 190 cm. Peso: 118 kg. Camisa XXL, chaqueta 60, pantalón 50, zapato 46.

PERFIL Y CUALIDADES: Actor polifacético y de gran presencia, se desenvuelve bien tanto en drama como en comedia. Imitación y parodias. Voces.

IDIOMAS: Castellano (nativo), inglés (nivel muy alto).

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

CINE:

Largometrajes:

2013: "La herencia". Escrito por Mario Bolaños y Sergio Martínez. Director: Mario Bolaños. Personaje: Alcalde.

2010: "Hunnes Munnigan: Caso Lobo". Escrito y dirigido por Fernando Chapado. Personaje: Mario (policía).

2010: "Torrente 4". Escrito y dirigido por Santiago Segura. Personaje: Guardia de seguridad.

Cortometrajes:

2019: "Condenado de por vida". Escrito y dirigido por Laura Moreno. Personaje: Felipe (padre y enfermo mental).

2015: "Mentira Podrida". Escrito y dirigido por Pablo R. Montenegro. Productora: Vangram Personaje: Antonio.

2011: "Cambalache". Varios autores. Personaje: Paco (albañil).

2011: "Retales". Varios autores. Personaje: Pablo (padre de familia).

2011: "REM" (inglés). Escrito y dirigido por Diego H. Milane y Jonay del Amo en inglés. Personaje: Eliah (mafioso).

2010: "Áurea". Escrito y dirigido por Jonay del Amo. Personaje: Padre Carmelli.

2010: "Get away" (inglés). Escrito por Brad Speed y dirigido por Brad Speed y Jonay del Amo. Personaje: matón.

2010: "Inbox". Escrito y dirigido por Joan Pañella. Personaje: Richard (ejecutivo).

2010: "El zulo" Escrito y dirigido por Luis Elías García. Personaje: Alberto Marín (ejecutivo).

TELEVISION:

2019: "La que se avecina" (Telecinco). Personaje: Salvador, dueño empresa de desalojo legal de viviendas. (Ep. 156).

2018: "Señoras del (H)AMPA" (Telecinco). Personaje: Guardia de seguridad de bingo (Ep 6).

2016: "Acacias 38" (TVE). Personaje: Sicario (Ep. 465).

22-1-2013: "El Hormiguero" (Antena 3). Escolta de seguridad de Denzel Washington.

2011: "Hospital Central" (Telecinco). Personaje: Conserje (Ep. 290).

2011: "Aída" (Telecinco). Personaje: Policía (Ep. 156).

2011: "Águila Roja" (TVE). Personaje: Carnicero (Ep. 46).

TEATRO:

2019-2020: Musical "El Guardaespaldas". LetsGo Company. Personajes: Tony Scibelli y Bill Devaney. Gira nacional.

2017-2018: Musical "El Guardaespaldas". Stage Entertainment. Personaje: Tony Scibelli. Teatro Coliseum de Madrid.

2013-2014: "La importancia de llamarse Ernesto" de Oscar Wilde. Personaje: Archibaldo. Grupo Gala.

2012: "Un tranvía llamado Deseo" de Tennessee Williams. Personaje: Stanley Kowalski. Grupo Ramos Carrión.

2011: "El sueño de una noche de verano" de Shakespeare. Dirección: O. de la Fuente. Personaje: Membrillo. E. Interactivo.

2010-2011: "Arte", de Yasmina Reza. Dirigida por Alejandro Sánchez Albentosa. Personaje: Marcos. IES Sta. M^a Asunción.

2010: "Roberto Zucco", de Bernard-Marie Koltès. Dirigida por M. Bolaños. Personajes: Padre y señor mayor. E. Interactivo.

2009: "Fresa Salvaje", escrita y dirigida por Enriqueta Bullrich. Personaje: Conrado Gustavo. Gabinete de Teatro.

2009: "La Diosa Tangible", escrita y dirigida por Enriqueta Bullrich. Personaje: Darek (matón). Gabinete de Teatro.
2008: "I Feel Good", dirigida por Enriqueta Bullrich. Varios personajes. Gabinete de Teatro.
2008: "Hotel Holiday", escrita y dirigida por Enriqueta Bullrich. Personaje: Peter Williams. Gabinete de Teatro.

FORMACIÓN ACTORAL:

2019: Taller de interpretación. Centro Actúa (AISGE). Dugald Bruce-Lockhart.
2018-2019: Curso "Acting in English". Cinemaroom. Christopher Geitz.
2017: Curso SER o NO SER ante la CÁMARA. Central de Cine. Antonio Naharro.
2013: Curso de improvisación y comedia. Fundación First Team. Francesc Albiol.
2011-2012: Curso "Discovering American Modern Drama 1980s/2000". AB Studio. Adán Black.
2011: Curso de preparación al casting. Estudio Interactivo. Juan León y Mario Bolaños.
2011: Curso de preparación al casting. Estudio Interactivo. Juana Martínez y Mario Bolaños.
2010: Curso de interpretación ante la cámara y casting. Espacio Puenteaérea. Andres Cuenca y Marco. A. Castillo.
2010: Curso casting, naturalismo y sitcom. Estudio Interactivo. M. Bolaños, J. González y C. Manzanares.
2010: Descubriendo a Shakespeare. AB Studio. Adán Black.
2010: Monográfico sobre preparación para casting. Espacio Puenteaérea. Carmen Utrilla.
2010: Monográfico sobre preparación para casting. Espacio Puenteaérea. Sara Bilbatúa.
2009: Curso "El actor ante la cámara, sitcom y naturalismo". Estudio Interactivo. Mario Bolaños y Ricardo A. Solla.
2009: Curso casting y actuación ante la cámara. Espacio Puenteaérea. Tonucha Vidal y Javier F. Luna.
2009: One-on-one acting workshop. AIDA (Nueva York). Jared Houseman.
2009: Curso "El actor ante la cámara". Estudio Interactivo. Mario Bolaños y José Luis Berlanga.
2009: Curso intensivo de cámara. Estudio Interactivo. M. Bolaños, A. Magallares y Ricardo A. Solla.
2009-2011: Curso regular de interpretación en Estudio Interactivo dirigido por Mario Bolaños.
2009: Curso de iniciación a la interpretación. Estudio Interactivo. Mario Bolaños.
2009: Curso "Actuar para la cámara". Plató Entropía impartido por el director de casting Felipe Gómez.
2007-2009: Curso regular de interpretación en Gabinete de Teatro dirigido por Enriqueta Bullrich.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

Imitador de Donald Trump en la promoción del documental de Michael Moore Fahrenheit 11/9.
Licenciado en Derecho por la Universidad de León.
Colaboración en el programa humorístico de la Radio Universitaria de León "El Departamento".
Realización de varios cursos sobre escritura creativa y guion en la Escuela de Escritores.
Finalista del XII Concurso de Cuentos "Villa de Murchante".
Carné de conducir B.