



Antonio Alcalde Amaya

Videobook <https://youtu.be/ENsbOJ5s2Xk>

Representante Olga Lorente 609372290 y 91-6282414

DATOS PERSONALES Nacido en Barcelona (España). Domicilio en Madrid.

DATOS FÍSICOS Compleción Normal. Pelo Castaño, ojos castaños. Estatura: 172cm; Peso: 62 Kg. Camisa 48, chaqueta 48, pantalón 38, zapato 41.

PERFIL Y CUALIDADES actor, dramaturgo, pedagogo y director teatral; profesor de comunicación; facilitador de Teatro y Gestalt y activista. Esgrima teatral, tango argentino. Permiso de conducción B

IDIOMAS Castellano (nativo), catalán (nativo), inglés (básico)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN

“**Mano de hierro**”, para Netflix, interpretando el personaje de “Agente Mosso Morgue”

“**Cuéntame cómo pasó**”, RTVE.

“**Acacias 38**”. Doctor Quiles. Más de 40 capítulos. Boomerang para TVE.

“**La que se avecina**” cap.153 . personaje de reparto. Contubernio, S.L.

“**Velvet**”. cap. 54. Personaje de reparto. Bambú para Antena 3.

“**El Ministerio del Tiempo**”. cap. 8 personaje secundario. Onza Partners y Cliffhanger para TVE. Dir. Marc Vigil.

“**Por la sangre**”. episodio piloto. Anco Producciones. Dir. Carlos Antoñanzas y P.G. Concari.

“**Deseo encarnado**”. serie para Internet. M&EF, s.a. Dirección de Marcos Canas .

“**Llegendes urbanes**”. cap. 3 Mediapro, s.a. para TV3.

“**A tortas con la vida**”. cap. 13 Miramón Mendi, s.a. para Antena 3.

“**La cortina vermella**” cap. 8. Televisión de Tarragona

“**Deseo descarnado**” serie para Internet. M&EF, s.a. Dirección de Marcos Canas

TEATRO

“**Las bizarrías de Belisa**” de Lope de Vega Clásicos on the road. Dirección de Antonio Alcalde

“**Casa con dos puertas**” de Calderón de la Barca. Clásicos on the road. Dirección de Antonio Alcalde.

“**Villadorolosa, tres cumpleaños fracasados**” de Rebekka Kricheldorf. Ventana Azul. Dirección de Nathalia Paolini.

“**La dama boba**” de Lope de Vega. Dir. Antonio Alcalde. Clásicos on the road.

“**Magot par terre (La burilla)**” Microteatro y dirección de Ángel Amazares.

“**Otelo**” de W. Shakespeare. Actoral Lab/Óscar Varela. Dirección de Paco Montes y Lucas Smint.

“**A les fosques**” microteatro de Octavi Egea. Dirección de Ángel Amazares. Ganador del 1er Festival

Píndoles

“**Entremeses**” de Cervantes. Cía. Me gustó más el libro. Dirección de Rubén Ruiz

“**Don Juan Tenorio**” de José Zorrilla. Cía. Me gustó más el libro. Dirección de Rubén Ruiz

“**Hamlet, príncipe de Democracia**” de W. Shakespeare. Cía. Teatre Obert. Dramaturgia y dirección Eduardo G. Santiesteban.

“**La dama Boba**” de Lope de Vega. Cía. Teatre del Repartidor. Dirección de Pepa Calvo. 2010

“**Tirant lo Blanc**” de Joanot Martorell. Cía. Teatre del Repartidor. Dirección de Pepa Calvo.

“**Terror y miseria en el primer franquismo**” de J. Sanchis Sinisterra. Teatre del Repartidor. Dir.de Pepa Calvo.

“**27 veces Hamlet (Homenaje a Pepín Bello)**” Fundación Anselmo Pié Sopena/ JAM/ Acércate Más. Dramaturgia y dirección de Lola Baldrich.

“**JRRJ Animal de Fondo**” de Juan Ramón Jiménez. Creación de Xavier Casadesús, Martí Pellicer y Antonio Alcalde.

“**Retablo Valle-Inclán**” de Ramón María del Valle-Inclán. Teatre del Repartidor. Versión y dirección de pepa Calvo

“**El galán fantasma**” de P. Calderón de la Barca. Teatre del Repartidor. Dirección Pepa Calvo.

“**El Quijote**” de Cervantes. Versión de Pepa Calvo. Cía. Teatre del Repartidor. Dirección Pepa Calvo.

“**La Celestina**” de Fernando de Rojas. Cía. Teatre del Repartidor. Versión y dirección Pepa Calvo.

“**El sí de las niñas**” de L. Fernández de Moratín. Cía. Teatre del Repartidor. Versión y dirección Pepa Calvo.

“**Los empeños de una casa**” de Sor Juana Inés de la Cruz. Teatre del Repartidor. Versión y dirección Pepa Calvo.

“**Impromptu!**” Cía. Impromptu!. Dir. Maria Laura Fernández. Premi Aplaudent Sebastia Gasch.

“**La dama Boba**” de Lope de Vega. Cía. Teatre del Repartidor. Dirección de Pepa Calvo. 2001

“**Hansel i Gretel**” Cía. Flic Flac . Dir. Jaume Carreras.

“**El Lazarillo de Tormes**” Cía. Teatre del Repartidor. Dir. Pepa Calvo.

“**Match d'improvització**” Cía. Match de Barcelona. Dir. Maria Laura Fernández.

“**La Ventafocs**” Cía. Catacrack. Dir. J. Parramón.

“**El misteri dels arbres trencats**” Cía. Los Títeres de Mila. Dir. Pedro Nares.

“**Escenas del Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha**” Cía. Teatre del Repartidor. Dir. Pepa Calvo.

“**Síndrome Guy**” basada en cuentos de Guy de Maupassant. Cía. Humus. Dir. Joan Segalés.

“**Función de Gala**” de Antonio Alcalde y Pedro Nares. Cía. Encara Teatre. Dirección colectiva.

“**Trenta tres hores de vol**” Cía. Antú. Dir. Noelia Salido.

“**Espai F.D.V.**” Cía. Frec a Frec- teatro en la educación- Dir. Tim Baker.

“**Minotaure**” Cía. Encara Teatre. Dir. Pedro Nares.

“**VI Festival Internacional de Pallassos de Cornellà**” Cía. Tirotitaina.

OTROS TRABAJOS

“**Haya**” Locución en la película.

FORMACIÓN

Teatro y Gestalt con M^a Laura Fernández e Isabel Montero.

Título de facilitador por el Institut Gestalt de Barcelona.

Interpretación con Manuel Dueso.

Estudio de **voz** con Sergi Riera.

Curso de **Voz** en L'Institut del Teatre

Certificado de Estudios y Postgraduado en La Casona

Realización de estudios de **pre-expresión, energía y movimiento e interpretación** con Rebecca Simpson

Monográficos:

Canto para actores, dirección Joan Puigdelívol

Bufones, dirección Philippe Gaulier

Verso dramático, dirección Emilio Gutierrez-Caba

Interpretación, bajo dirección James de Paul

“La gaviota” de Chéjov, bajo dirección de James de Paul

“La vida es sueño” de P. Calderón de la Barca, dirección Alicia Sánchez

Interpretación (Shakespeare, Calderón, Lorca) dirección Pepa Calvo