



ANTONIO PARDO



Representante **Olga Lorente** +34 609372290

DATOS PERSONALES Nacido en Madrid.

Datos físicos: Complexión atlética. Pelo moreno- canoso, ojos marrones. Estatura: 1,85 m; Camisa 52, chaqueta 52, pantalón 46.

PERFIL Y CUALIDADES Carnet de conducir A, B y BTP , especialista, esgrima, cantante, coreógrafo, guitarra, submarinismo y equitación.

IDIOMAS Español.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE :

- “Clavius”. Dir. Kevin Reynolds
- “Libertador”. Dir. Alberto Arvelo
- “Karol Wojtyla”. Dir. Giacomo Battiato
- “El Capitán Alatriste”, de Agustín Díaz Yanes
- “Cuidate de mi”. Dir. Javier de la Torre
- “Piensa en un Juego”. Dir. Fran Lucas
- “Luismi”. Dir. Nonberto Ramos del Val
- “Guerrilla”. Dir. Steven Soderberg
- “La Dama Boba”. Dir. Manuel Ibarra
- “El Laberinto del Fauno”. Dir. Guillermo del Toro
- “Muertos Comunes”. Dir. Nonberto Ramos del Val
- “Lara y las noches vacías”. Dir. Liberto Rabal
- “Conflicto”. Dir. Javier Vadillo
- “Besos y Abrazos”. Dir. Antonio Garate

Cortometrajes

- “El Tercer Día”. Sección Oficial dde la Mostra de Llaeida; Honolulu Internacional Film Festival, Premio Aloha

TELEVISION:

- “Respira”. Netflix
- “A que estas esperando”. Atresmedia
- “Tus Muertos S.L”. Movistar +
- “Memorias de España”. RTVE
- “Al Salir de Clase”.Tele 5
- “Policías”. Antena 3
- “La casa de los Líos”.Antena 3

TEATRO:

“El Tercer Día”, actor protagonista

“El Salón del Far West”, actor protagonista

“El Stand Show”, actor especialista

PREMIOS

Premio Aloha Accolade en el Honolulu Internacional Film Festival con “El tercer día”

Premio Mejor Montaje en el Festival de Teatro de La Litera (Huesca) con la obra “El Tercer Día”

Premio Mejor Vestuario y Maquillaje en el Festival de Teatro de la XIII Muestra de Teatro SJE, Madrid con “El Tercer Día”.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Estudios para la formación del actor, en la escuela de Juan Carlo Coraza

Dirección y coaching para actores dirigido pr Mariano Barroso

Voz, dirigido a la interpretación impartido pr Lydia Garcia

Clown, impartido por Gabriel Chame

Interpretación Audiovisual, Unión de actores de Madrid, dirigido por Javier Maqua

Curso de Canto impartido por Mia Patterson

OTRAS FORMACIONES

Dirección artística, dirigido por Félix Murcia

Radio y Locución organizado por Hit Radio y dirigido por Pedro San Martín

Esgrima escénica, sable, espada y daga. Real Federación de Esgrima, dirigido por Jesús Esperanza

Dirección de actores impartido por Juan Carlos Corazza