



BEATRIZ ORTEGA

[Videobook Beatriz Ortega](#)



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacida en Madrid. Domicilio en Madrid/ Los Ángeles (EE.UU.)

Datos físicos: Complexión . Pelo ondulado oscuro , ojos miel . Estatura: 170 cm; Camisa 38/40, chaqueta 38/40, pantalón 40 , zapato 41

PERFIL Y CUALIDADES Deportista, le gusta el Surf, senderismo, bicicleta, patinaje, voleibol. Viaja mucho por temas

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés (bilingüe), francés (avanzado) italiano (medio) y Catalán (medio)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual:

CINE

- 2006 "Making off" Director: Victor Forniés Cortometraje Personaje. Laura (co-protagonista)
- 2004 "Mis estimadas víctimas" Director: Pedro Costa T.v. movie Personaje: Reparto
- 2002 "No debes estar aquí" Director: Jacobo Rispa Largometraje Personaje: Camarera (reparto)
- 2001 "Doctor Tavernier" Director: Fernando Vera Cortometraje Personaje: Dama (Secundario)
- 2001 "Psicotrónica" Director Jesús Buedo Largometraje Personaje: E.R. (Protagonista)
- 1999 "La Magia de las supercuerdas" Director: Sebastián Planas Cortometraje Personaje: Laura (protagonista)
- 1998 "Casting" Director: Fernando Merinero Largometraje Personaje: Actriz (reparto)

TELEVISION:

- 2006 "Quart" Productora: Zeppelin Antena 3 Personaje: Doctora (reparto)
- 2006- 2000 " Hospital Central" Productora: Vieomedia Tele 5 Personaje : Doctora Varela (secundario episódico)
- 2002 "Geminis" Productora: Europroducciones T.V.E. Personaje: Amiga (reparto)
- 2000 "Dime que me quieres". Antena 3. Personaje: Enfermera(Reparto)
- 1999 "En el lugar del crimen". Productora: Videomedia. Antena 3 Personaje: Rosa (protagonista)
- 1997 "Hermanas" Tele 5 Personaje: Policía (reparto)

TEATRO:

- 2017 Voice Over para Netflix y Amazon Los Angeles . USA
- 2016 "Colors", dirigida por Richard Owen. The Electric Lodge Theatre. Los Angeles, USA
- 2013 "Inaudita" autor Antonio Zancada director Quino Falero Madrid
- 2012 "Niños, cerrad los ojos" autor, Carlos Molinero. Personaje: Lili (protagonista) Microteatro, Madrid
- 2011"Si la ves le dices", autor y director Antonio Muñoz de Mesa. Personaje: la Otra, (protagonista) Microteatro. Madrid
- 2010-08"La mujer por fuerza", Tirso de MOLina compañía: Jose maya producciones director: jose maya Personaje: Finea (protagonista)
- 2007-06"Mucho ruido y pocas nueces", Shakespeare compañía: Gepetro Director : Ángel García Suarez Personaje: Beatriz (protagonista)
- 2004 "Les Aveugles" , Maeterlink Director: Dennis Marleau Personaje: La Vielle aveugle (co- protagonista) gira europea (Roma, Liège, Limoges)
- 2004 "La mort de Tintagiles" Maeterlink Director: Dennis Marleau Personaje: Ygréne (Protagonista) Gira europea (Roma, Liège, Limoges)

2003 "La Agonía de Proserpina", Javier Tomeo Centro Dramático de Aragón Director: Felix Prader Personaje: Proserpina (Protagonista)

2002-2001 "Medea", Eurípides Compañía: Juanjo Seoane. Director: Michael Cacoyannis Personaje: Coreuta (reparto)

Gira por España y Grecia 2001 "Doce hombres sin piedad" Reginald Rose Lectura Dramatizada Director: Rafael Ramos de Castro

1999 "Entremeses" Cervantes Compañía y director: Manuel Arillo Personaje: Distintos personajes protagonistas femeninos

1997-1994 "Bacantes", Eurípides Compañía: Thyassos Directora: Rosa García Rodero Personaje: Corifeo

1997 "EL Maleficio de la Mariposa", Lorca Compañía: Blenamiboá Director: Domingo Ortega Personaje: Mariposa (Protagonista)

1997 "Comedia repugnante de una madre" Witkiewicz Compañía: Joven de la Comunidad de Madrid Director: Jaroslaw Bielski Personaje: Criada (Reparto)

1996 "La Celestina", Fernando de Rojas Compañía: R.E.S.A.D Directora: Charo Amador Personaje: Areúsa (secundario)

1995 "El Juego de las Preguntas", Peter Handke Directora: Charo Amador Personaje: Actriz (co-protagonista)

1994 "I'll never fall in love again", sobre textos de El Caballero de Olmedo Director: Jose Luis Raymond Personaje: Dama (coral) Middlesex University, Londres

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

"Directores y actores" impartido por Jaime Chávarri.

"Thierry Salmon". Stage internacional de perfeccionamiento teatral.

"Música y verso" impartido por Nacho García

Interpretación audiovisual. Impartido por Eduardo Millewicz

Seminario sobre textos de Brech. Impartido por Juan Carlos Saez. La Abadía.

Perfeccionamiento vocal. Impartido por Patricia Kraus.

Danza Contemporánea. Impartido por Ana Buitrago

Taller de creación. Impartido por Rodrigo García. Cuarta Pared.

Danza Clásica. Estudio María de Ávila. Zaragoza

Piano y solfeo. Conservatorio de Zaragoza.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Licenciado en Medicina (U. de Cantabria, 2001). Especialista en pediatría (2007) Especialista en periodismo sanitario (UCM, 2009)