



Borja Fano



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-6282414

DATOS PERSONALES Nacido en Vizcaya (España). Domicilio en Bilbao

DATOS FÍSICOS Complexión media. Pelo oscuro, ojos verdes. Estatura: 186 cm; Peso: 81 Kg. Camisa L, chaqueta 44, pantalón 44, zapato 43

PERFIL Y CUALIDADES actor, guionista.

IDIOMAS Castellano (nativo) Ingles B1

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Largometrajes:

“La higuera de los bastardos”. Dir. Ana Murugarren. Actor de reparto.

Cortometrajes

“Cierra el pico” Dir. Aitzol Zubizarreta.

“Mortualia”, Protagonista dirige Iraide Larrazabal.

TELEVISIÓN

“Cuéntame cómo pasó” Personaje de Oriol. RTVE.

“El precio de la libertad” Dir. Ana Murugarren. TV movie sobre Mario Onaindia para ETB y TVE.

“Qué vida más triste” (episódico) de Natxo del Agua y Rubén Ontiveros. La Sexta Tv.

TEATRO

“Zuritos. Unos cortos de teatro” Dir. Ander Elizondo. Contrapunto Teatro/Ameztu Producciones.

“Purga” de Sofi Oksanen. Dir. José Hierro. Vaivén Producciones.

“Arrupe, mi silencio” Dir. Ricardo Padilla. Palacio Euskalduna/Keinu Producciones.

“El Otro” de Miguel de Unamuno. Dir. Begoña Bilbao. Contrapunto Teatro.

“Sólo por un día” de autoría propia. Dir. Begoña Bilbao. Contrapunto Teatro.

Gira de teatro de repertorio por Navarra y La Rioja con la Cía. El Teatro de la Comedia.

“Don Carlo” Figuración. Dir. Lander Iglesias. Teatro Arriaga.

OTROS TRABAJOS

Ha publicado numerosas obras como **“La Corporación”** en El Teatro de Papel, vol. 14, editado por Primer Acto (Noviembre de 2011). Nido de Vergüenza en la Colección de Teatro de Ediciones Irreverentes, vol. 28. Presentado en el XIV Salón Internacional del Libro Teatral en Matadero, Madrid (17-20 de Octubre de 2013) Artículos en la revista Primer Acto, números 343 (Noviembre de 2012) y 344 (Enero de 2013).

Obras estrenadas: **“Para lo que hay que vivir... mejor no morirse nunca”**, con Gorka Otxoa y Carla Hidalgo. Dirigida por José Bornás y llevada a escena por Gaupasa Producciones. Estrenada en el Teatro Principal de Donostia el 5 de Julio de 2012.

“El mejor día de nuestra vida”, **“Matar antes que fumar”** (Obras cortas) llevadas a escena por Contrapunto Teatro y Ameztu Producciones dentro del espectáculo **“ZURITOS. Unos cortos de teatro”**, dirigido por Ander Elizondo. Estrenado el 17 de Abril de 2015 en la Sala Cúpula del Teatro Campos Elíseos, Bilbao.

“Hasta que la suerte nos separe” (Obra corta) llevada a escena por la productora Salvaje y dirigida por Santiago Sueiras. Estrenada el 30-3-2016 en el MICROTEATRO GYE de Guayaquil (Ecuador)

“Brindis por una menopausia deseada” (Obra corta) llevada a escena por la productora Salvaje y dirigida por Santiago Sueiras. Estrenada el 6-4-2016 en el MICROTEATRO GYE de Guayaquil (Ecuador)

“A, ante, bajo, cabe, con...Tras el Amor”, espectáculo producido por Salvaje y dirigido por Santiago Sueiras que engloba las tres obras cortas **“Hasta que la suerte nos separe”**, **“Brindis por una menopausia deseada”** y **“Seguro de vida”**. Estrenado el 8-9-2016 en la SALA ZARUMA DEL TEATRO SANCHEZ AGUILAR de Guayaquil (Ecuador)

“Fumigators”, texto llevado a escena por Zirimiri Teatro y dirigido por Borja Fano. Estrenado el 27-6-2017 en la Sala Cúpula del Teatro Campos Elíseos, Bilbao.

Ha escrito numerosos textos teatrales y el guión para un largometraje **“Hormigas en el cosmos”**.

FORMACIÓN

Diplomatura en Arte Dramático por Antzerki Eskola de Basauri.

Cursos de **Comedia de’Il Arte y de comedia** (Francis Bustos, Paul Hunter, Leo Bassi)

Cursos de **Interpretación ante la Cámara** (Luís Gimeno, Rosa Estévez)

Talleres de **Casting**.

Seminario con Katrina Bayonas y Ben Temple

PREMIOS

X Premio Madrid Sur 2010 para textos teatrales, con la obra La Corporación.