



## BORJA FANO

<https://youtu.be/EXp6akpPhqU>

Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

**DATOS PERSONALES** Nacido en Vizcaya (España). Domicilio en Bilbao

Datos físicos: Complexión media. Pelo oscuro, ojos verdes. Estatura: 186 cm; Peso: 81 Kg. Camisa L, chaqueta 44, pantalón 44, zapato 43

**PERFIL Y CUALIDADES** actor, guionista.

**IDIOMAS** Castellano (nativo) inglés B1

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### Audiovisual:

##### CINE

2017 "La higuera de los bastardos" Dir. Ana Murugarren. Actor de reparto.

##### CORTO:

2019 Mortualia , Protagonista dirige Iraide Larrazabal.

##### TELEVISION:

2020 "Cuéntame cómo pasó" en papel de Oriol Alcántara para TVE1 Temporada 21.

2011 "El precio de la libertad". Dir. Ana Murugarren. TV movie sobre Mario Onaindia para ETB y TVE.

2010 "Qué vida más triste" (episódico) de Natxo del Agua y Rubén Ontiveros. La Sexta Tv.

##### TEATRO:

2015 "Zuritos. Unos cortos de teatro". Dir. Ander Elizondo. Contrapunto Teatro/Ameztu Producciones

2012 "Purga", de Sofi Oksanen. Dir. José Hierro. Vaivén Producciones

2007 "Arrupe, mi silencio". Dir. Ricardo Padilla. Palacio Euskalduna/Keinu Producciones

2005 "El Otro", de Miguel de Unamuno. Dir. Begoña Bilbao. Contrapunto Teatro

2003 "Sólo por un día", de autoría propia. Dir. Begoña Bilbao. Contrapunto Teatro

2001 Gira de teatro de repertorio por Navarra y La Rioja con la Cía. El Teatro de la Comedia

1998 Figuración en "Don Carlo". Dir. Lander Iglesias. Teatro Arriaga

PREMIOS X Premio Madrid Sur 2010 para textos teatrales, con la obra La Corporación

**FORMACIÓN ARTÍSTICA** Interpretación: Diplomatura en Arte Dramático por Antzerki Eskola de Basauri. Cursos de Comedia de Il Arte y de comedia (Francis Bustos, Paul Hunter, Leo Bassi). Cursos de Interpretación ante la Cámara (Luís Gimeno, Rosa Estévez). Talleres de Casting. Seminario con Katrina Bayonas y Ben Temple

#### OTROS DATOS DE INTERÉS

Ha publicado numerosas obras como La Corporación en El Teatro de Papel, vol. 14, editado por Primer Acto (Noviembre de 2011). Nido de Vergüenza en la Colección de Teatro de Ediciones Irreverentes, vol. 28. Presentado en el XIV Salón Internacional del Libro Teatral en Matadero, Madrid (17-20 de Octubre de 2013) Artículos en la revista Primer Acto, números 343 (Noviembre de 2012) y 344 (Enero de 2013).

Obras estrenadas: Para lo que hay que vivir... mejor no morirse nunca, con Gorka Otxoa y Carla Hidalgo. Dirigida por

José Bornás y llevada a escena por Gaupasa Producciones. Estrenada en el Teatro Principal de Donostia el 5 de Julio de 2012.

El mejor día de nuestra vida, Matar antes que fumar (Obras cortas) llevadas a escena por Contrapunto Teatro y Ameztu Producciones dentro del espectáculo "ZURITOS. Unos cortos de teatro", dirigido por Ander Elizondo. Estrenado el 17 de Abril de 2015 en la Sala Cúpula del Teatro Campos Elíseos, Bilbao.

Hasta que la suerte nos separe (Obra corta) llevada a escena por la productora Salvaje y dirigida por Santiago Sueiras. Estrenada el 30-3-2016 en el MICROTEATRO GYE de Guayaquil (Ecuador)

Brindis por una menopausia deseada (Obra corta) llevada a escena por la productora Salvaje y dirigida por Santiago Sueiras. Estrenada el 6-4-2016 en el MICROTEATRO GYE de Guayaquil (Ecuador)

A, ante, bajo, cabe, con...Tras el Amor, espectáculo producido por Salvaje y dirigido por Santiago Sueiras que engloba las tres obras cortas "Hasta que la suerte nos separe", "Brindis por una menopausia deseada" y "Seguro de vida". Estrenado el 8-9-2016 en la SALA ZARUMA DEL TEATRO SANCHEZ AGUILAR de Guayaquil (Ecuador)

Fumigators, texto llevado a escena por Zirimiri Teatro y dirigido por Borja Fano. Estrenado el 27-6-2017 en la Sala Cúpula del Teatro Campos Elíseos, Bilbao.

Drakula Buruz behera, texto infantil llevado a escena por Producciones Ameztu y dirige Borja Fano en Teatro Izarra

Ha escrito numerosos textos teatrales y el guión para un largometraje "Hormigas en el cosmos".