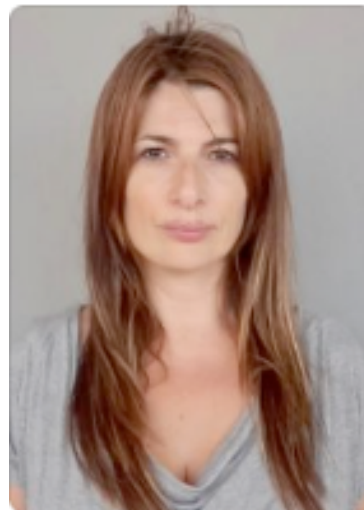




## Cristina Almazán



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-6282414

**DATOS PERSONALES** Nacida en Sevilla. Domicilio en Sevilla.

**DATOS FÍSICOS** Complexión fuerte. Pelo castaño, ojos marrones. Estatura: 1,70 m; Camisa 40, chaqueta 40, pantalón 40, zapato 39.

**PERFIL Y CUALIDADES** Canta, baila, carnet B-1. Tesitura de voz: Soprano.

**IDIOMAS** Castellano (nativo), Inglés (alto) y Francés (medio)

**EXPERIENCIA PROFESIONAL**

### CINE

#### Largometrajes:

“Operación camarón” Personaje de reparto (Agente Carmen) Dir: Carlos Therón.

“La trinchera infinita” Personaje de reparto (Mujer anónima) Dir: Aitor Arregui, Jon Garaño y José Mari Goenaga.

### TELEVISIÓN

“En fin”. Personaje Trini. Director David Sainz.

“Operacion Barrio inglés”. RTVE. Personaje de reparto (Cantante fiesta club).

“Grasa” serie web. Personaje de reparto (Monitora reparto) Dir: David Sainz.

“La peste” Personaje de reparto (Prostituta) en la segunda temporada.

“Allí abajo” Personaje de reparto (Periodista) en la tercera y cuarta temporada.

“Sabuesos” Personaje de reparto (Suboficial).

“Malviviendo” Personaje de reparto (Gatuna) en la web serie.

### TEATRO

“Órgia”. Rocio Hoces y Julia Moyano. Producción La Rara. Coprotagonista

“Las Nubes”. Director Paco Mir. Coprotagonista. Festival de Mérida

“Al calor del cancionero”. Escrito y dirigido por Santi Martínez y Cristina Almazán. Coprotagonista

“Ni mil palabras más”. Director Pepe Quero. Coprotagonista

“Pura Cara Dura” de Ana Graciani. Director Jose Maria Roca. Coprotagonista

“El show de los Martínez Almazán” Autora, productora y coprotagonista. Dir: Cristina Almazán y Santi Martínez. Musical.

“La Baret. Canciones de taberna y relatos de ultramar” Autora, productora y protagonista. Dir: Cristina

Almazán. Musical.

“**¡Qué impresión!**” Autora y coprotagonista. Dir: Alicia Moruno y Cristina Almazán. Pieza breve.

“**Duelo a muerte del marqués de Pickman**” Protagonista. Dir: Pedro Álvarez-Ossorio. Musical.

“**La asamblea**” Secundario (Calíope) . Dir: Sergio R. Andolini. Musical.

“**My uncle Faust**” Protagonista (Helena). Dir: Ramón Bocanegra.

“**La soledad de la Roldana**” Protagonista (La Roldana). Dir: Ramón Bocanegra.

“**Oliver Twist, el musical**” Protagonista (Rose). Dir: Ramón Bocanegra.

“**Amores rodados**” Coautora, coproductora y coprotagonista (Rita). Dir: Isa Ramírez. Musical.

“**Infame**” Protagonista (Cristina). Dir: Rob Tannion. Teatro danza.

“**Swiming swing, el musical**” Secundario (Lola). Dir: Mariona Blanch.

“**(Sinónima) de sinónima y antónima**” Coautora, coproductora y coprotagonista. Dir: Isa Ramírez. Cabaret

## OTROS TRABAJOS

“**Trinitarias**” Personaje de reparto (Madre priora) en el documental de ficción de Gaveta Prod.

“**Ídolos de barrio**” Presentadora del programa piloto con Paco Tous.

“**Gala de Cortos**”. Diputación de Sevilla. Copresentadora

## FORMACIÓN

**Cine:** Lab. de cine de Sebastián Haro; Carmen Utrilla; Laura Alvea; Juancho Calvo; Julio Fraga.

**Teatro:** José Manuel Mudarra; Gregor Acuña; Consuelo Trujillo; Fernando Sansegundo.

**Teatro musical y voz:** Ignasi Vidal; Isa Ramírez; Emilio Goyanes; Patricia Díaz; Julia Oliva.

**Clown:** Gregor Acuña, MariPaz Sayago, Hernán Gené.

**Danza contemporánea:** Isa Vázquez, María M. Cabeza de Vaca, Manuela Nogales

**Licenciada en periodismo y diplomada en comedia musical** por el C.A.E. de Sevilla

## PREMIOS

Premio **mejor espectáculo** en el Festival de la Garnacha de Haro 2018 por “Duelo a la muerte del marqués de Pickman”.

Premio **mejor espectáculo nacional de teatro** en los Premios del Público de Sala Russafa (Valencia) por “Duelo a la muerte del marqués de Pickman”.