



## DAVID PAVÓN



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

**DATOS PERSONALES** Nacido en Cádiz.

Datos físicos: Complexión grande. Pelo moreno, ojos marrones. Estatura: 1,73 m; Camisa XXL, chaqueta 60, pantalón 58, zapato 43

**PERFIL Y CUALIDADES** Carnet de conducir, canto, lucha y esgrima escénica, látigo. Guitarra flamenca

**IDIOMAS** Español, inglés y francés medio; italiano y alemán básico.

**EXPERIENCIA PROFESIONAL**

**Audiovisual: CINE**

- “Adios” (Largometraje) dirigida por Paco Cabezas (Pacheco) (reparto)
- “Hasta que la muerte los separe” (largometraje) (Genaro-protagonista)
- “La Granada imaginada” (documental) (Mercader cristiano)
- “El sabor de Natasha” (largometraje) (El vasco- secundario)
- “Mar de plástico” (largometraje) dirigida por Silvia Munt (Gálvez - secundario)

**TELEVISION:**

- “Vis a Vis: El Oasis. Capítulo 8
- “La otra mirada” (serie TV) (Hombre taberna - cap.12)
- “Lontano da te” (serie TV) (Lipasam-cap.2)
- “Allí Abajo” (serie TV) (pescadero – cap. 22) La que se avecina” (serie TV) (Anselmo – cap. 84)
- “La respuesta está en la historia” (serie TV) (varios – cap. 10, Especial navidad, y 18)
- “El Secreto de Puente Viejo” (serie TV) (guardia civil – cap. 16 y 17)
- “Cuéntame cómo pasó” (serie TV) (taxista - cap. 198)

**TEATRO:**

- “El mito del Avaro” interpretando a Euclión. Cía “Histoericas prod”.
- “Titus Andronicus” interpretando a Saturnino. Cía “AC teatro”
- “My uncle Faust” interpretando a Director. Cía. “La Tarasca”
- “Oliver Twist” interpretando a Mr. Bumble. Cía. “La Tarasca”
- “Augusto: fortuna pública, dolor privado” interpretando a Agripa. Cía. “La Tarasca”
- “El sueño de una noche de verano”, dirigida por Ramón Pareja e interpretando a Oberón. En el Festival iberoamericano de teatro de Cádiz.
- “Los cuernos de D. Friolera” de Valle-Inclán. compañía teatral universitaria de Cádiz “Caramba teatro” de creación propia.
- “Retrato de dama con perrito”, de Luís Riaza. Cía “Caramba teatro”
- “Camaralenta” de Eduardo Pavlowsky. Cía “Caramba teatro”

**FORMACIÓN ARTÍSTICA** Interpretación:

- ‘Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla
- Centro de estudios escénicos de Andalucía “Escénica” (Luis Gimeno, Mariano Barroso, Denise Perdikidis, Benito Zambrano, Julio Fraga, Andrés Lima...)
- AISGE cursos (Iñaki Aierra, Américo Piñeiro, Carlos Manzanares, ...)
- Entrenamiento en el Laboratorio de interpretación ante la cámara de Sebastián Haro