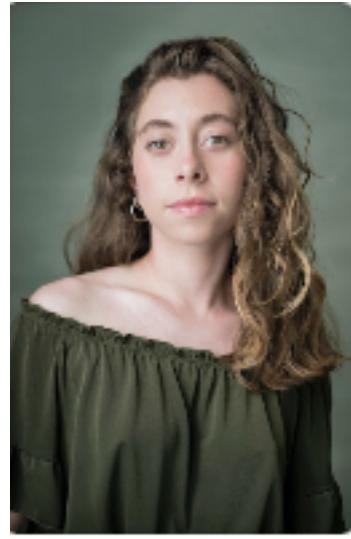




Daniela Ceñera

Representante Olga Lorente +34 609 37 22 90



DATOS PERSONALES Nacida en Madrid (España). Domicilio en Madrid.

DATOS FÍSICOS Complejión delgada. Pelo rubio ondulado, ojos verdes. Estatura: 155 cm; Peso: 45 Kg. Camisa XS-S, chaqueta S, pantalón 34-36, zapato 36/37.

PERFIL Y CUALIDADES Equitación (profesional), baile, canto (soprano ligera). Senderismo. Habilidades especiales Kubo de Rubik. Lucha escénica. Ukelele.

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés (avanzado), francés (medio)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Largometrajes:

“Si todas las puertas se cierran”. Dir. Antonio Cuadri. Perfil. Delia. Personaje secundario.

Cortometrajes

“Holy Hole”. Dir. María Rubio

“Hija de la luna”. Dir. Nuria Villar y Alejandro Lazarov

“Para Elena” Dir. María Romero y Carmen Padilla.

TEATRO

“Wonderland”. Musical. Dir. Samuel Blanco. Personajes secundarios: Conejo blanco y Chloe. Jana Producciones.

“Broadway directo”. Concierto de musicales teatralizado. Dir. Javier Muñoz. Jana Producciones.

“Sobre Horacios y curiacios” de Bertolt Brecht. Dir. Samuel Blanco. Jana Producciones.

“Bodas de Fígaro”. Teatro Real. Figuración. Dir. Ivor Bolton.

“La importancia de llamarse Ernesto” de Oscar Wilde. Dir. Iván Villegas. Jana Producciones.

“Autopsia de la Felicidad”. Dir. Héctor Checa.

“Muerte en Venecia”. Teatro Real. Figuración. Dir. Benjamin Britten.

“Macbeth”. Teatro Real. Figuración. Dir. Teodor Currentzis.

“Rey Roger”. Teatro Real. Figuración. Dir. Gerard Mortier.

“Eugenio Onegin”. Teatro Real. Figuración. Dir. Dmitri Jurowski.

“Madame Butterfly”. Teatro Real. Figuración. Dir. Plácido Domingo

OTROS TRABAJOS:

“La violencia contra las mujeres no tiene edad”. Fundación Anar

“Abierto en vena”. Videoclip Taburete. Dir. Sergio Morcillo

FORMACIÓN

Postgrado de interpretación ante la cámara en CENTRAL DE CINE (2024- actualidad).

Diplomatura de **Teatro Musical** en **Escuela Jana**. (2020-2023)

Diplomatura de **interpretación ante la cámara** en **CENTRAL DE CINE** (2023-2024)

Curso de **creación y desarrollo de series de ficción** impartido por **RTVE**. (2025)

INTERPRETACIÓN:

-Curso de **verso** impartido por Gustavo Galindo (2023).

-Curso de **Clown y Pantomima** impartido por Samuel Blanco (2022)

CANTO:

-**Técnica Mev** impartido por Samuel Blanco (2022)

BAILE:

-**Jazz.** Broadway House. Nuria Torrentallé (2024- Actualidad)

-Escuela Izidance. **Jazz-Funk.** Impartido por Marie de Bruyn.

-**Ballet.** Impartido por Gemma Bautista. (2019-2021)

-Curso de **Body Percusión** impartido por Aka Jean Laude Thiemele.