



DAVID PAVÓN



Representante Olga Lorente 609372290 y 9168282414

DATOS PERSONALES Nacido en Cádiz. Domicilio en Cádiz

DATOS FÍSICOS Complexión grande. Pelo moreno, ojos marrones. Estatura: 1,73 m; Camisa XXL, chaqueta 60, pantalón 58, zapato 43

PERFIL Y CUALIDADES Carnet de conducir, canto, lucha y esgrima escénica, látigo. Guitarra flamenca

IDIOMAS Castellano (nativo), Inglés (medio), Francés (medio), Italiano (básico) y Alemán (básico).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Largometrajes:

“El mundo es suyo Vol.2” dirigida por Alfonso Sánchez (veterinario)

“Héroes de barrio” dirigida por Ángeles Reiné

“Sevillanas de Brooklyn” dirigida por Vicente Villanueva (veterinario)

“Adios” dirigida por Paco Cabezas (Pacheco) (reparto)

“Hasta que la muerte los separe” (Genaro-protagonista)

“La Granada imaginada” (documental) (Mercader cristiano)

“El sabor de Natasha” (El vasco- secundario)

“Mar de plástico” dirigida por Silvia Munt (Gálvez - secundario)

TELEVISION:

“Venga Juan” (funcionario de prisiones)

“Las señoras del (h)ampa”

“Vis a Vis” “El oasis” (operario cementerio- Cap. 8)

“La otra mirada” (Hombre taberna – cap.12)

“Lontano da te” (Lipasam-cap.2)

“Allí Abajo” (pescadero – cap. 22)

“La que se avecina” (Anselmo – cap. 84)

“La respuesta está en la historia” (varios – cap. 10, Especial navidad, y 18)

“El Secreto de Puente Viejo” (guardia civil – cap. 16 y 17)

“Cuéntame cómo pasó” (taxista - cap. 198)

TEATRO:

“Enrique, el primero” interpretando a Enrique, Cia “EXARTES”

“El mito del Avaro” interpretando a Euclión. Cía “Histoericas prod”.

“Titus Andronicus” interpretando a Saturnino. Cia “AC teatro”

“My uncle Faust” interpretando a Director. Cia. “La Tarasca”

“Oliver Twist” interpretando a Mr. Bumble. Cia. “La Tarasca”

“Augusto: fortuna pública, dolor privado” interpretando a Agripa. Cia. “La Tarasca”

“El sueño de una noche de verano” ,dirigida por Ramón Pareja e interpretando a Oberón. En el Festival iberoamericano de teatro de Cádiz.

“Los cuernos de D. Friolera” de Valle-Inclán. Compañía teatral universitaria de Cádiz “Caramba teatro” de creación propia.

“Retrato de dama con perrito” de Luís Riaza. Cia “Caramba teatro”

“Camaralenta” de Eduardo Pavlowsky. Cia “Caramba teatro”

FORMACIÓN

Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla

Centro de estudios escénicos de Andalucía “Escénica” (Luis Gimeno, Mariano Barroso, Denise Perdikidis, Benito Zambrano, Julio Fraga, Andrés Lima...)

AISGE cursos (Iñaki Aierra, Américo Piñeiro, Carlos Manzanares, ...)

Entrenamiento en el Laboratorio de **interpretación ante la cámara** de Sebastián Haro