



Ethan Alcaraz

Representante Olga Lorente +34 609372290

DATOS PERSONALES Nacido en Madrid (España). Domicilio en Madrid.

DATOS FÍSICOS Complexión atlética. Pelo castaño claro, ojos azules. Estatura: 170 cm; Peso: 69 Kg. Camisa 36-38, chaqueta 46-48, pantalón 40, zapato 41.

PERFIL Y CUALIDADES Profesor de inglés. Canto (Tenor). Bailes latinos. Instrumentos: Ukelele y guitarra. Deportes: Surf, submarinismo (ADVANCED Open Water Diver) y halterofilia. Manejo de armas de fuego

IDIOMAS Castellano (nativo). Ingles nativo. Francés básico.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Largometrajes:

“**Como dios manda**”, Dir. Paz Jiménez. Personaje Javier. Candidato premios Goya 2024 categoría de Actor Revelación.

AUDIOVISUAL

“**Élite. Historias Breves: Patrick**”. Dir Carlos Montero y Dario Madrona. Personaje repartidor

“**Soy de Urano**”, Webserie. Dir. Sandra Guzmán Aguilar. Personaje Marcos

TEATRO

“**Julieta y Romeo**”. Ensemble - Compañía de Teatro Tomatelón

“**La Playa**”. Dir. Isaac Jiménez. Personaje Nacho. Teatro La Jaramilla (Coslada)

- “El gran dictador”. Monólogo
- “Cumpleaños feliz”. Monólogo
- “¿Te atreves a dar sentido a tu vida?”. Monólogo
- “Julieta y Romeo”. Monólogo

OTROS TRABAJOS

- “Reinado Nacional de Belleza de España”. Modelo. RNB ÁVILA
- “Triples de la Once”. Publicidad
- “Fosters Hollywood: Black Label Ribs”. Publicidad

FORMACIÓN INTERPRETACIÓN

- Actores Madrid: Máster Avanzado Frente y detrás de la cámara.
- **Módulo 1: Todo lo que no sé** - Fernando Piernas
- AADA - American Academy of Dramatic Arts. Hollywood, CA.
- Entrenamiento de preparación al casting con Chos y Nur Rubio, Juan León, Cristina Perales y Alejandro Giles.
- Interpretación ante la cámara con Joaquín Llamas – Verónica Mey
- Formación en la técnica “Yo Libre” con Óscar Miranda – ECE Actores
- Entrenamiento actoral con Alejandro Giles
- **Módulo 1: “Actuar, Cine y TV”** - Víctor Antolí.
- Taller intensivo con Darío Facial y Luis Prat. - Work in Progress.
- Escuela EXPRESANDO: formación integral en artes escénicas: preparación al casting, Teatro Social, creación del personaje y canto.
- Compañía PRESENTE: Técnica de interpretación lógica escénica. - Bárbara Merlo
- Curso de interpretación coral - Nuria Fernández – CTIF MADRID SUR
- Teatro musical en el área de inglés – Universidad Autónoma de Madrid

OTRAS FORMACIONES

- Terapeuta Gestalt - Equipo Centro. Madrid
- Grado en Educación Primaria con mención en inglés. Profesor bilingüe por más de 10 años en centros públicos.