



Eva Quirós

Representante Olga Lorente + 34 609372290

DATOS PERSONALES Nacido en Madrid (España). Domicilio en Madrid.

DATOS FÍSICOS Complexión normal. Pelo castaño, ojos miel. Estatura: 165 cm; Peso: 58 Kg. Camisa M, chaqueta M, pantalón 38, zapato 38.

PERFIL Y CUALIDADES Piano, guitarra, claqué. Permiso de conducir. Canto lírico, jazz, improvisación. Entrenamiento frente a cámara

IDIOMAS: Castellano neutro. Inglés bilingüe. Francés medio

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Cortometrajes

- “**Las noches rotas**”. Dir. Valentino Sandolí
- “**Venus no era Santo**”. Dir. Mey Montero
- “**Cria Cuevos**”. Séptima ars. Dir. Josemi Reyes
- “**Phantasia**”. Dir. Carlota Bravo. Nominación mejor actriz festival.
- “**Burnout**”. Dir. Elisa Lorenzo. Finalista premios Muñoz Zapico
- “**Manuela**”. Dir. Bárbara Pacheco. Railway films
- “**Apto**”. Dir. Ana Sangrador. Mohawk films
- “**Lucia**”. Hj Mangas
- “**Genoveva**”. Dir. Carlos García TAI
- “**Sala X**”. Dir. Isabel Padilla
- “**Nunca seré suficiente**”. Dir. Elisa Lorezo y Camila Mailen UC3M
- “**Encarnación**”. Dir. Marta Abalos TAI
- “**Spmpiterno**”. Dir. Paula Viejo
- “**La venganza**”. Dir. Arantza Zambrano
- “**La última hoja en caer**”. Dir. Sergio Ortega. Lighthing Movies Pro

“El escondite de los inocentes”.

“Inseguridad Social”. Dir. Salvador Diaz. UC3M

TELEVISIÓN

“Jaguar”. Netflix

“Sabuesos”. RTVE

“Derecho a soñar”. RTVE

TEATRO

“Un dia perfecto”. Dir. Laura Cepeda y Diego Cabrales

“Lechuga y Filete con Patatas”.

“La Muerte de Woyzec”.

“El tamaño del miedo”. Compañía Hipótesis Ficción

“La Casa”. QFS. Teatro Zorrilla.

“Flying Free”. RESAD

“Tato mi amigo imaginario”

“Vaya Patio”.

“Pájaro Negro”. Teatros Luchana

“Noche de Reyes”. La Sala

“Cachito de cielo”. Tribueñe

“Solista Big Band Complutense”

“Son de Mujer”. Sala Clamores

“Dear Evan Hansen”. RESAD

“Amoratados”. Teatro La Encina

“Coro de actores de Madrid”. Jefa de Sopranos

“The Madrid Players”.

FORMACIÓN

Cámara con Nahuel Picone. 2025

Pablo Messiez .Intensivo Los materiales. 2024

Entrenamiento actoral con Nicolás Pérez Costa. 2023

Técnica vocal MEV. Estudio de Actores. 2022

Técnica Meisner. 2021

Estudio Work in Progress;

Clown y burlesque Joaco Martín;

Entrenamiento cámara MTB

Teatro del Barrio .Roberto Cerdá. 2019

Canto lírico y jazz – Irene Shams; Repertorio Sondheim – César Belda; Escuela Katerina Gurska; Jazz y claqué Noemi Hussey; Grado superior solfeo, piano, coral y armonía .RCSM. 1985–2010